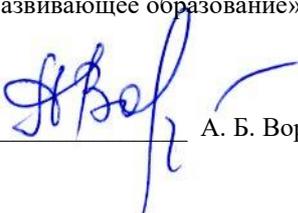


## МЕЖДУНАРОДНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

«Утверждаю»

Ген. директор АНО ДПО Открытый институт  
«Развивающее образование»



А. Б. Воронцов

### Задания для индивидуального предметного тура по русскому языку. 8-9 лет.

#### Задание 1.

“Язык есть драгоценнейшее сокровище народа, первое средство его развития и залог всех духовных успехов, главное право на славу в потомстве”. М.П. Погодин

Друзья мои! Любите ли вы путешествовать?

Я надеюсь, все вы читали (а кто не читал, тот обязательно прочитает) увлекательную книгу Роберта Льюиса Стивенсона «Остров Сокровищ». Так вот, как и в этой книге, наш корабль тоже поплывёт к далёкому острову. На нём есть много сокровищ. Об этом уже узнали пираты, найдя карту. А потому они будут всячески мешать вам. Их влияние на вас вы почувствуете, когда вам не захочется делать какие-то задания, и вы будете успокаивать себя тем, что это же необязательно. Или когда что-то начнёт вас отвлекать, мешать сосредоточиться на задании. Помните, пираты не хотят, чтобы вы добрались до цели. Но они пока не знают, что сокровища этого острова необычные. И найти их и оценить сможет только тот, кто любит русский язык.

А чтобы добраться до заветного сундука, тебе надо получить не менее **20 пиастров**.

Они будут начисляться тебе как за выполнение основных заданий, так и за бонусные задания. За каждое правильно и полно выполненное бонусное задание ты получишь дополнительно 2 пиастра.

Итак, вперед! Остров Сокровищ ждет тебя!

Видишь эту карту?



Чтобы успешно обогнуть **мыс** и высадиться на наш остров, быстро отгадай, кого ты увидишь при высадке на берег. В каждом из данных ниже слов спрятался какой-нибудь зверь. Перечисли их. Да вот беда: один целиком не поместился.

В каком слове?

- А) палисадник
- Б) камыш
- В) заслонка
- Г) посёлок
- Д) укротитель

**Бонусное задание:** что такое **мыс**? Объясни значение этого слова, включи слово мыс в придуманное тобой предложение и получи за это дополнительные +2 пиастра

*Задание 2.*

Чтобы не встретиться с пиратами и спокойно войти в **лукоморье**, тебе нужно вспомнить старинное название одной из русских букв, нарисовать её и объяснить, каков буквальный смысл выражения ходить фертом.

Внимание! Рисунок буквы прикрепи файлом к этому заданию.

**Бонусное задание:** что такое **лукоморье**? Запиши два синонима к этому слову. Придумай со словом лукоморье предложение и получи дополнительных + 2 пиастра

*Задание 3.*

Одному из наших матросов удалось пробраться в **трюм** пиратского корабля и подслушать разговор. Только он ничего не понял и запомнил лишь несколько выражений. Попробуй соединить данные выражения со словами из группы “Слова в помощь”.

- набивать трюм
- вешать на глаза чёрные метки

- сойтись якорями
- трясти костями
- меряться кладами
- поднять Весёлого Роджера
- идти на всех парусах
- выкинуть белый флаг
- отправиться за сундуком Дейви Джонса

Слова в помощь: драться, хвастаться, веселиться, есть, сдать, танцевать, спать, утонуть в море, спешить

**Бонусное задание:** что такое **трюм**? Попробуй объяснить значение этого слова при помощи рисунка или схемы и получи дополнительно + 2 пиастра.

#### *Задание 4.*

И вот мы уже на берегу. Наш **бриг** спустил паруса. Впереди – дремучий лес, кишачий дикими зверями и змеями.

Если ты правильно определишь, сколькими способами можно в ряду букв

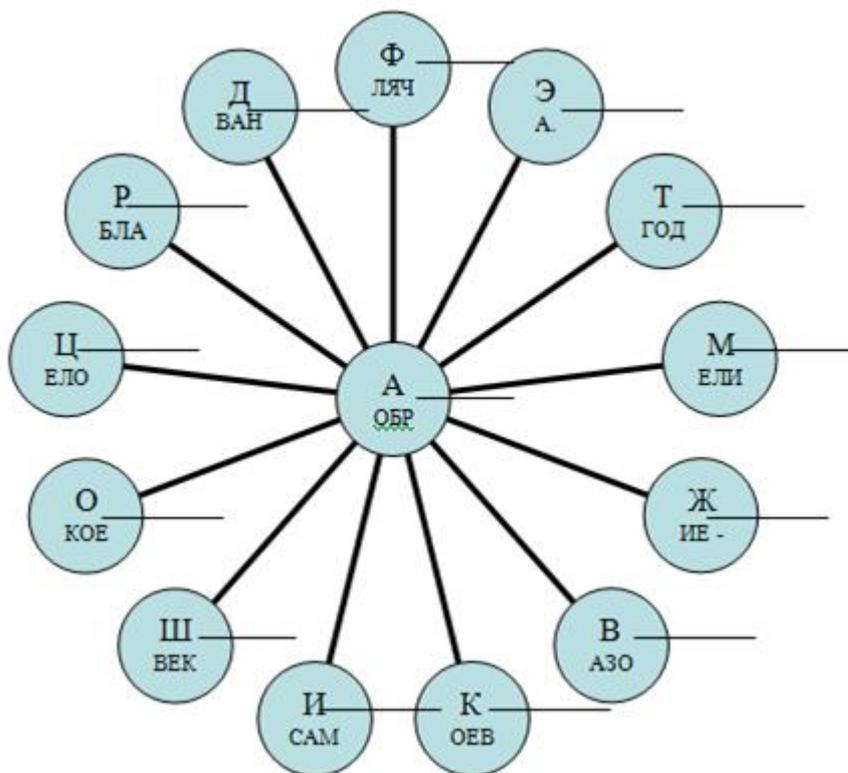
**ПОДНИМИТЕПЕРЬЯ**

расставить пробелы, не вставляя никаких знаков препинания, и запишешь все получившиеся фразы, то мы преодолеем это препятствие.

**Бонусное задание:** что такое **бриг**? Как он выглядит? Найди изображение брига и прикрепи его к заданию. Придумай с этим словом предложение и получи дополнительно + 2 пиастра

#### *Задание 5.*

Вся наша команда собралась в **кубрике**, чтобы расшифровать высказывание, которое оставил русский публицист Н. Чернышевский. **Попробуй и ты это сделать -**



**Бонусное задание:** что такое **кубрик**? А что такое **пиастры**? Придумай предложение, в котором будут оба эти слова и получи дополнительно + 2 пиастра

*Задание б.*

Итак, нам осталось открыть сундук и разобраться с главным сокровищем острова. За время нашего путешествия ты не раз слышал слово язык, русский язык. А что оно обозначает?

Я попробую тебе это объяснить, используя слово “кладовая”. А ты попробуешь нарисовать остров Сокровищ русского языка.

Представь себе, что в памяти людей имеется огромная «кладовая». В ней множество полок и ячеек. Например, на одной полке по разным ячейкам разложены части слова: приставки, корни, суффиксы, окончания. На другой – готовые слова, отдельно лежат те, которые называют предметы, отдельно - называющие признаки предметов, а рядом те, которые называют действия. Можно взять несколько слов и из них построить предложение. Или к одному слову добавить суффикс или приставку - и получится новое слово, однокоренное.

Для устной речи в этой «кладовой» есть отделение звуков, где, не смешиваясь друг с другом, хранятся гласные и согласные. Беря нужные звуки и выстраивая их один за другим, мы получаем звучащее слово.

Эта огромная, сложно устроенная «кладовая» и есть язык.

На уроках русского языка ты, во-первых, знакомишься с этой «кладовой», её запасами и устройством – то есть изучаешь язык. А во-вторых, учишься умело пользоваться запасами «кладовой» для общения с другими людьми, то есть развиваешь свою речь.

Итак, мы ждем от тебя карту острова Сокровищ русского языка! Но ты получишь в 2 раза больше пиастров, если представишь её в своем видеоролике (длительностью не более 2 мин)

**Бонусное задание:** проанализируй письменно или на видеокамеру, было ли тебе интересно выполнять задания олимпиады и почему. Какие задания понравились больше всего? Ответь и получи дополнительно + 2 балла.

## **Задания для индивидуального предметного тура по русскому языку. 10-11 лет.**

### *Задание 1.*

“Язык есть драгоценнейшее сокровище народа, первое средство его развития и залог всех духовных успехов, главное право на славу в потомстве”. М.П.Погодин

Друзья мои! Любите ли вы путешествовать?

Я надеюсь, все вы читали (а кто не читал, тот обязательно прочтает) увлекательную книгу Роберта Льюиса Стивенсона «Остров Сокровищ». Так вот, как и в этой книге, наш корабль тоже поплывёт к далёкому острову. На нём есть много сокровищ. Об этом уже узнали пираты, найдя карту. А потому они будут всячески мешать вам. Их влияние на вас вы почувствуете, когда вам не захочется делать какие-то задания, и вы будете успокаивать себя тем, что это же необязательно..Или когда что-то начнёт вас отвлекать, мешать сосредоточиться на задании. Помните, пираты не хотят, чтобы вы добрались до цели. Но они пока не знают, что сокровища этого острова необычные. И найти их и оценить сможет только тот, кто любит русский язык.

А чтобы добраться до заветного сундука, тебе надо получить не менее **20 пиастров**. Они будут начисляться тебе как за выполнение основных заданий, так и за бонусные задания. За каждое правильно и полно выполненное бонусное задание ты получишь дополнительно 2 пиастра.

Итак, вперед! Остров Сокровищ ждет тебя!



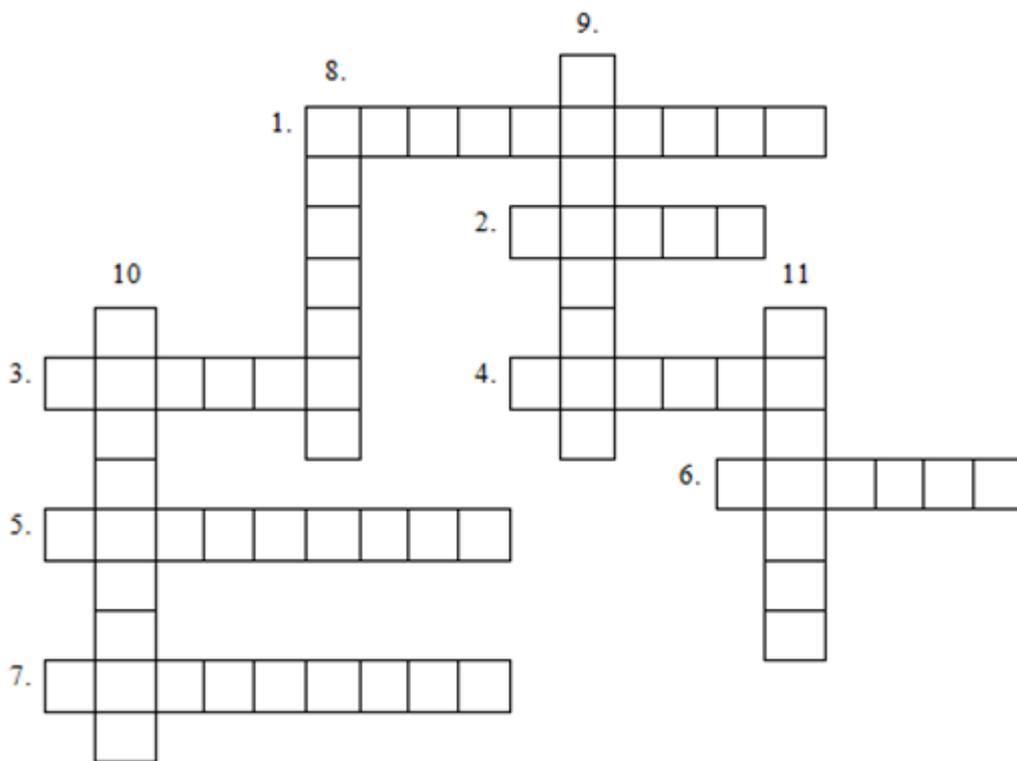
Видишь эту карту? Чтобы успешно обогнуть **мыс** и высадиться на наш остров, надо отгадать Лексический кроссворд. Выполнение этого задания покажет, насколько богат твой словарный запас.

По горизонтали:

1. Хранилище книг для общего пользования.
2. Двенадцатая часть года.
3. Игра на льду с шайбой и клюшками.
4. Столица России.
5. Душистая сладкая ягода начала лета.
6. Командная игра в мяч ногами.
7. Мера веса, равная 1000 граммам.

По вертикали:

8. Водоем, специально созданный для плавания.
9. Спортивная игра в мяч через сетку.
10. Собрание каких-либо предметов (марок, значков)
11. Овощ, обычно растущий кочаном.



Запиши ответы в строчку в окне ответов с указанием номера.

**Бонусное задание:** что такое мыс? Объясни значение этого слова, включи слово мыс в придуманное тобой предложение и получи дополнительно +2 пиастра

Задание 2 .

Чтобы не встретиться с пиратами и спокойно войти в **лукоморье**, тебе нужно определить, сколько различных смыслов имеет предложение: Родные тётки ждали дядю Игоря? Объясни свой выбор.

**Бонусное задание:** что такое **лукоморье**? Запиши два синонима к этому слову. Придумай со словом лукоморье предложение и получи дополнительно + 2 пиастра

### *Задание 3.*

Одному из наших матросов удалось пробраться в **трюм** пиратского корабля и подслушать разговор. Только он ничего не понял и запомнил лишь несколько выражений. Попробуй соединить данные выражения со словами из группы “Слова в помощь”.

- набивать трюм
- вешать на глаза чёрные метки
- сойтись якорями
- трясти костями
- меряться кладами
- поднять Весёлого Роджера
- идти на всех парусах
- выкинуть белый флаг
- отправиться за сундуком Дейви Джонса

Слова в помощь: драться, хвастаться, веселиться, есть, сдать, танцевать, спать, утонуть в море, спешить

**Бонусное задание:** что такое **трюм**? Попробуй объяснить значение этого слова при помощи рисунка или схемы и получи дополнительно + 2 пиастра

### *Задание 4.*

И вот мы уже на берегу. Наш **бриг** спустил паруса. Впереди – дремучий лес, кишачий дикими зверями и змеями. Если ты правильно выпишешь все слова, о которых говорится в стихотворении, и назовешь, как они называются, то мы преодолеем это препятствие.

Как - то много лет назад  
Посадили странный сад.  
Не был сад фруктовым -  
Был он только словом.  
Это слово- слово корень,  
Разрастаться стало вскоре  
И плоды нам принесло -  
Стало много новых слов.  
Вот из сада Вам рассада.  
Вот еще посадки рядом.  
А вот слово садовод.  
С ним садовник идёт.

Очень интересно

Жить в саду известном.

**Бонусное задание:** что такое **бриг**? Как он выглядит? Найди изображение брига и прикрепи его к заданию. Придумай с этим словом предложение и получи дополнительно + 2 пиастра

*Задание 5.*

Вся наша команда собралась в **кубрике**, чтобы решить очень сложную задачу. Даны турецкие слова и словосочетания, а также их переводы на русский язык:

ada — остров, adalar — острова, iki tas — две чашки, adam — человек,

otuz adam — двадцать человек, taslar — чашки.

Как будет по-турецки: двадцать островов, люди?

**Бонусное задание:** что такое **кубрик**? А что такое **пиастры**? Придумай предложение, в котором будут оба эти слова и получи дополнительно + 2 пиастра

*Задание 6.*

Итак, нам осталось открыть сундук и разобраться с главным сокровищем острова. За время нашего путешествия ты не раз слышал слово язык, русский язык. А что оно обозначает?

Я попробую тебе это объяснить, используя слово “кладовая”. А ты попробуешь объяснить это понятие, нарисовав остров Сокровищ русского языка.

Представь себе, что в памяти людей имеется огромная «кладовая». В ней множество полок и ячеек, где хранятся различные средства языка, которыми пользуются люди, когда говорят или пишут. Например, на одной полке по разным ячейкам разложены части слова: приставки, корни, суффиксы, окончания. На другой – готовые слова, отдельно имена существительные, отдельно прилагательные, глаголы, местоимения. Можно взять несколько слов и из них, выражая какую-то мысль, построить предложение. А потом одно из слов, показавшееся недостаточно точным, заменить другим, с той же полки. В другое же слово, скажем существительное, добавить суффикс, взяв его с первой полки, или приставку - получится новое слово (однокоренное).

Для устной речи в этой «кладовой» есть отделение звуков, где, не смешиваясь друг с другом, хранятся гласные и согласные. Беря нужные звуки и выстраивая их один за другим, мы получаем звучащее слово.

Эта огромная, сложно устроенная «кладовая» и есть язык.

На уроках русского языка ты, во-первых, знакомишься с этой «кладовой», её запасами и устройством – то есть изучаешь язык. А во-вторых, учишься умело пользоваться запасами «кладовой» для общения с другими людьми, то есть развиваешь свою речь.

Итак, мы ждем от тебя карту острова Сокровищ русского языка! Но ты получишь в 2 раза больше пиастров, если представишь её в своем видеоролике (длительностью не более 2 мин) 10 пиастров.

**Бонусное задание:** проанализируй письменно или на видеокамеру, было ли тебе интересно выполнять задания олимпиады и почему. Какие задания понравились больше всего? Ответь и получи дополнительно + 2 балла.

## **Задания для индивидуального предметного тура по русскому языку. 12-13 лет.**

### *Задание 1.*

“Язык есть драгоценнейшее сокровище народа, первое средство его развития и залог всех духовных успехов, главное право на славу в потомстве”. М.П.Погодин

Друзья мои! Любите ли вы путешествовать?

Я надеюсь, все вы читали (а кто не читал, тот обязательно прочитает) увлекательную книгу Роберта Льюиса Стивенсона «Остров Сокровищ». Так вот, как и в этой книге, наш корабль тоже поплывёт к далёкому острову. На нём есть много сокровищ. Об этом уже узнали пираты, найдя карту. А потому они будут всячески мешать вам. Их влияние на вас вы почувствуете, когда вам не захочется делать какие-то задания, и вы будете успокаивать себя тем, что это же необязательно..Или когда что-то начнёт вас отвлекать, мешать сосредоточиться на задании. Помните, пираты не хотят, чтобы вы добрались до цели. Но они пока не знают, что сокровища этого острова необычные. И найти их и оценить сможет только тот, кто любит русский язык.

А чтобы добраться до заветного сундука, тебе надо получить не менее **30 пиастров**. Они будут начисляться тебе как за выполнение основных заданий, так и за бонусные задания. За каждое правильно и полно выполненное бонусное задание ты получишь дополнительно 2 пиастра..

Итак, вперед! Остров Сокровищ ждёт тебя!



Видишь эту карту? Чтобы успешно обогнуть **мыс** и высадиться на наш остров, надо как можно быстрее из каждой строчки выбрать лишь те буквы, которые не повторяются, и составить из них пожелание.

АОБОУАДА – \_\_\_\_\_  
ИПЪРТПЕИР – \_\_\_\_\_  
ЭПВФЭСФПЕ – \_\_\_\_\_  
ВЮЛГВДЛАЮ – \_\_\_\_\_  
ЖЗСУУЧЖАЗ – \_\_\_\_\_  
ОАСАОТАЛО – \_\_\_\_\_  
ГЦИДВГЦЫД! – \_\_\_\_\_

**Бонусное задание:** что такое **мыс**? Объясни значение этого слова, включи слово мыс в придуманное тобой предложение и получи дополнительно +2 пиастра

### *Задание 2.*

Чтобы не встретиться с пиратами и спокойно войти в **лукоморье**, тебе нужно решить, сложную задачу.

В одной детской книжке описывается «конспиративный язык». Вот пример правильной фразы на этом языке: «Шара-вчеца шаяца шанаца шажин-уца шасъелца шашу-каца шаица шапил-выца шаю-чаца».

Переведите на этот язык слово залив.

**Бонусное задание:** что такое лукоморье? Запиши два синонима к этому слову.

Придумай со словом лукоморье предложение и получи дополнительно + 2 пиастра

### *Задание 3.*

Одному из наших матросов удалось пробраться в **трюм** пиратского корабля и подслушать разговор. Только он ничего не понял и запомнил лишь несколько выражений. Попробуй соединить данные выражения со словами из группы “Слова в помощь”.

- набивать трюм
- вешать на глаза чёрные метки
- сойтись якорями
- трясти костями
- меряться кладами
- поднять Весёлого Роджера
- идти на всех парусах
- выкинуть белый флаг
- отправиться за сундуком Дейви Джонса

Слова в помощь: драться, хвастаться, веселиться, есть, сдать, танцевать, спать, утонуть в море, спешить

**Бонусное задание:** что такое **трюм**? Попробуй объяснить значение этого слова при помощи рисунка или схемы + 2 пиастра

### *Задание 4.*

Матрос, пробравшийся на пиратский корабль, проходя мимо **камбуза**, услышал еще одну странную фразу:

«За морем телушка полушка, да рубль перевоз. Сколько же денег взять?».

Что значила эта фраза **кока**? И о какой сумме денег он задумался?

**Бонусное задание:** Придумай четверостишие со словами **камбуз, кок**, используя либо одно из этих слов, либо оба, так чтобы было понятно их значение из контекста, и получи дополнительно + 2 пиастра

*Задание 5.*

И вот мы уже на берегу. Наш **бриг** спустил паруса. Впереди – дремучий лес, кишущий дикими зверями и змеями. Но мы преодолеем это препятствие, решив следующую задачу.

Даны некоторые числа в системе записи, которая использовалась в русской письменности до начала XVIII в.

ФЛВ - 532, РКВ - 122, ТЛЕ - 335, ФМД - 544, ХМЕ - 645.

Определи, каким числам соответствовали записи:

ХКД, СЛВ, ТЛГ. Объясни свой выбор.

**Бонусное задание:** что такое **бриг**? Как он выглядит? Найди изображение брига и прикрепи его к заданию. Придумай с этим словом предложение и получи дополнительно + 2 пиастра

*Задание 6.*

Вся наша команда собралась в **кубрике**, чтобы решить очень сложную задачу.

Даны предложения на японском языке и их переводы на русский язык:

*гакусэй-га ёму* ‘студент читает’

*сэнсэй-га о-каки-ни нару* ‘учитель пишет’

*мусуко-га каку* ‘мальчик пишет’

*бутё-га о-ханаси-ни нару* ‘начальник говорит’

Как правильно перевести на японский язык: *студент говорит; начальник читает?*

**Бонусное задание:** что такое **кубрик**? А что такое **пиастры**? Придумай сложное предложение, в котором будут оба эти слова, и получи дополнительно + 2 пиастра

*Задание 7.*

Наш капитан, поднявшись в **рубку**, вдруг задумался над неизвестно откуда всплывшим вопросом:

Почему слова *портной, врач, подноготная, прачка, стрелять, опешить, негодяй, невеста, спасибо* так названы?

Помоги капитану найти ответы на эти вопросы.

**Бонусное задание:** найди все значения слова **рубка**, придумай с каждым предложение и получи дополнительно +2 пиастра

*Задание 8.*

Итак, нам осталось открыть сундук и разобраться с главным сокровищем острова. За время нашего путешествия ты не раз слышал слово язык, русский язык. А что оно обозначает?

Я попробую тебе это объяснить, используя слово “кладовая”. А ты попробуешь объяснить это понятие, нарисовав остров Сокровищ русского языка.

Представь себе, что в памяти людей имеется огромная «кладовая». В ней множество полок и ячеек, где хранятся различные средства языка, которыми пользуются люди, когда говорят или пишут. Например, на одной полке по разным ячейкам разложены части слова: приставки, корни, суффиксы, окончания. На другой – готовые слова, отдельно имена существительные, отдельно прилагательные, глаголы, местоимения. Можно взять несколько слов и из них, выражая какую-то мысль, построить предложение. А потом одно из слов, показавшееся недостаточно точным,

заменить другим, с той же полки. В другое же слово, скажем существительное, добавить суффикс, взяв его с первой полки, или приставку - получится новое слово (однокоренное).

Для устной речи в этой «кладовой» есть отделение звуков, где, не смешиваясь друг с другом, хранятся гласные и согласные. Беря нужные звуки и выстраивая их один за другим, мы получаем звучащее слово.

Эта огромная, сложно устроенная «кладовая» и есть язык.

На уроках русского языка ты, во-первых, знакомишься с этой «кладовой», её запасами и устройством – то есть изучаешь язык. А во-вторых, учишься умело пользоваться запасами «кладовой» для общения с другими людьми, то есть развиваешь свою речь.

Итак, мы ждем от тебя карту острова Сокровищ русского языка! Но ты получишь в 2 раза больше пиастров, если представишь её в своем видеоролике (длительностью не более 2 мин)

Бонусное задание: проанализируй письменно или на видеокамеру, было ли тебе интересно выполнять задания олимпиады и почему. Какие задания понравились больше всего? Ответь и получи дополнительно + 2 балла.

## Задания для индивидуального предметного тура по русскому языку. 14-15 лет.

### Задание 1.

“Язык есть драгоценнейшее сокровище народа, первое средство его развития и залог всех духовных успехов, главное право на славу в потомстве”. М.П.Погодин

Друзья мои! Любите ли вы путешествовать?

Я надеюсь, все вы читали (а кто не читал, тот обязательно прочитает) увлекательную книгу Роберта Льюиса Стивенсона «Остров Сокровищ». Так вот, как и в этой книге, наш корабль тоже поплывёт к далёкому острову. На нём есть много сокровищ. Об этом уже узнали пираты, найдя карту. А потому они будут всячески мешать вам. Их влияние на вас вы почувствуете, когда вам не захочется делать какие-то задания, и вы будете успокаивать себя тем, что это же необязательно..Или когда что-то начнёт вас отвлекать, мешать сосредоточиться на задании. Помните, пираты не хотят, чтобы вы добрались до цели. Но они пока не знают, что сокровища этого острова необычные. И найти их и оценить сможет только тот, кто любит русский язык.

А чтобы добраться до заветного сундука, тебе надо получить не менее 30 пиастров. Они будут начисляться тебе как за выполнение основных заданий, так и за бонусные задания. За каждое правильно и полно выполненное бонусное задание ты получишь дополнительно 2 пиастра..

Итак, вперед! Остров Сокровищ ждет тебя!



Видишь эту карту? Чтобы успешно обогнуть **мыс** и высадиться на наш остров, реши задачу.

Апостол полосат, гондола голодна, плуг глуп, яство свято. А ступа?

**Бонусное задание:** что такое **мыс**? Объясни значение этого слова, включи слово мыс в придуманное тобой сложное предложение и получи дополнительно +2 пиастра

### *Задание 2.*

Чтобы не встретиться с пиратами и спокойно войти в **лукоморье**, тебе нужно восстановить фразеологические обороты, вошедшие в предложение, выписать их и дать толкование каждому.

Настало время собирать камни, и Владимир, уже вынесший сор из избы, отправился за телегой, стоявшей впереди лошади, и инструментом, который он накануне отложил в долгий ящик.

**Бонусное задание:** что такое **лукоморье**? Запиши два синонима к этому слову.

Придумай со словом лукоморье предложение и получи + 2 пиастра

### *Задание 3.*

Одному из наших матросов удалось пробраться в **трюм** пиратского корабля и подслушать разговор. Только он ничего не понял и запомнил лишь несколько выражений. Попробуй соединить данные выражения со словами из группы “Слова в помощь”.

- набивать трюм
- вешать на глаза чёрные метки
- сойтись якорями
- трясти костями
- меряться кладами
- поднять Весёлого Роджера
- идти на всех парусах
- выкинуть белый флаг
- отправиться за сундуком Дейви Джонса

Слова в помощь: драться, хвастаться, веселиться, есть, сдать, танцевать, спать, утонуть в море, спешить

**Бонусное задание:** что такое **трюм**? Попробуй объяснить значение этого слова при помощи рисунка или схемы и получите дополнительно + 2 пиастра

### *Задание 4.*

Наш капитан, поднявшись в **рубку**, вдруг задумался над отрывком из текста XV века «Хождение за три моря Афанасия Никитина», с которым недавно познакомился. Индѣлане ж не ѣдат никоторого ж маса... А ѣдат все ржкою правою, а лѣвою не примет са ни за что, а ножа не дръжат, а лжицы не знают.

Помоги капитану перевести этот фрагмент на современный русский язык и найти ответы на следующие вопросы: что такое лжица? Какие хотя бы два однокоренных ему слова есть в современном языке?

**Бонусное задание:** найди все значения слова **рубка**, придумай с каждым предложение и получи дополнительно +2 бонуса.

*Задание 5.*

Матрос, пробравшийся на пиратский корабль, проходя мимо **камбуза**, услышал, как **кок** повторяет какую-то странную фразу: «Псалом пиши псями, а не покоем. Пса пиши не псями, а покоем». Что значила эта фраза кока?

**Бонусное задание:** Придумай четверостишие со словами **камбуз**, **кок**, используя либо одно из этих слов, либо оба, так чтобы было понятно их значение из контекста, и получи + 2 пиастра.

*Задание 6.*

И вот мы уже на берегу. Наш **бриг** спустил паруса. Впереди – дремучий лес, кишущий дикими зверями и змеями. Но мы преодолеем это препятствие, решив следующую задачу. Даны некоторые числа в системе записи, которая использовалась в русской письменности до начала XVIII в.

ФЛВ - 532, РКВ - 122, ТЛЕ - 335, ФМД - 544, ХМЕ - 645.

Определи, каким числам соответствовали записи:

ХКД, СЛВ, ТЛГ. Объясни свой выбор.

**Бонусное задание:** что такое **бриг**? Как он выглядит? Найди изображение брига и прикрепи его к заданию. Придумай с этим словом предложение и получи + 2 пиастра

*Задание 7.*

Вся наша команда собралась в **кубрике**, чтобы решить очень сложную задачу.

Даны латинские слова и их переводы на русский язык:

amo — я люблю, amat — он любит, invitor — меня приглашают, invitaris — тебя приглашают, rogas — ты просишь, rogatur — его просят.

Как будет по-латински тебя любят, я прошу, он приглашает?

**Бонусное задание:** что такое кубрик? А что такое пиастры? Придумай сложное предложение, в котором будут оба эти слова, и получи дополнительно + 2 пиастра

*Задание 8.*

Итак, нам осталось открыть сундук и разобраться с главным сокровищем острова. За время нашего путешествия ты не раз слышал слово язык, русский язык. А что оно обозначает?

Я попробую тебе это объяснить, используя слово “кладовая”. А ты попробуешь объяснить это понятие, нарисовав остров Сокровищ русского языка.

Представь себе, что в памяти людей имеется огромная «кладовая». В ней множество полок и ячеек, где хранятся различные средства языка, которыми пользуются люди,

когда говорят или пишут. Например, на одной полке по разным ячейкам разложены части слова: приставки, корни, суффиксы, окончания. На другой – готовые слова, отдельно имена существительные, отдельно прилагательные, глаголы, местоимения. Можно взять несколько слов и из них, выражая какую-то мысль, построить предложение. А потом одно из слов, показавшееся недостаточно точным, заменить другим, с той же полки. В другое же слово, скажем существительное, добавить суффикс, взяв его с первой полки, или приставку - получится новое слово (однокоренное).

Для устной речи в этой «кладовой» есть отделение звуков, где, не смешиваясь друг с другом, хранятся гласные и согласные. Беря нужные звуки и выстраивая их один за другим, мы получаем звучащее слово.

Эта огромная, сложно устроенная «кладовая» и есть язык.

*На уроках русского языка ты, во-первых, знакомишься с этой «кладовой», её запасами и устройством – то есть изучаешь язык. А во-вторых, учишься умело пользоваться запасами «кладовой» для общения с другими людьми, то есть развиваешь свою речь.*

*Итак, мы ждем от тебя карту острова Сокровищ русского языка! Но ты получишь в 2 раза больше пиастров, если представишь её в своем видеоролике (длительностью не более 2 мин)*

**Бонусное задание:** проанализируй письменно или на видеокамеру, было ли тебе интересно выполнять задания олимпиады и почему. Какие задания понравились больше всего? Ответ и получи дополнительно + 2 балла

## **Задания для индивидуального предметного тура по математике. 8-9 лет.**

*Задание 1.*

*В коробке лежали 4 шара – синий, зеленый, желтый и красный. Когда один шар вынули из коробки, близнецы Петя и Саша и их одноклассница Лида сказали следующее:*

**Петя:** Вынули не зеленый шар.

**Саша:** Вынули красный шар.

**Лида:** Синий шар остался в коробке.

Известно, что если Петя скажет правду, то Саша тут же соврет, если Петя соврет, то Саша скажет правду. Хорошая девочка Лида всегда говорит правду.

**Какой шар вынули из коробки?**

*Задание 2.*

Электронные часы показывают время:



Это показание слева направо и справа налево читается одинаково: «два-ноль-ноль-два». **Каким было предыдущее показание часов, которое читалось одинаково слева направо и справа налево?**

*Задание 3.*

Некоторое количество карандашей разложили поровну в 3 коробки. После этого Саша переложил 5 карандашей из первой коробки во вторую, затем Маша переложила несколько карандашей из второй коробки в третью и, наконец, Миша переложил 7 карандашей из третьей коробки в первую. После этого в первой коробке оказалось 10 карандашей.

**Сколько всего карандашей в 3 коробках?**

*Задание 4.*

*Медвежонок Винни-Пух собрался пойти за медом. У него есть два пустых горшка:*

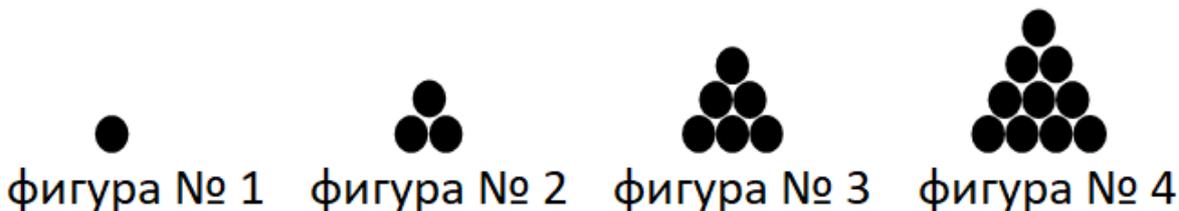
- *большой – его масса 3 кг и в нём помещается 8 кг меда;*
- *маленький – его масса 2 кг и в нём помещается 7 кг меда.*

*Винни-Пух – маленький медвежонок. Поэтому он может нести груз не более 6 кг.*

**Какое наибольшее количество меда Винни-Пух сможет принести домой за один раз?**

*Задание 5.*

Валя составляет фигуры из кружков по определенному правилу. На рисунке показаны первые четыре такие фигуры.



**Насколько больше кружков в фигуре № 27, чем в фигуре № 25?**

*Задание 6.*

Какое задание показалось тебе самым легким, какое – самым трудным, какое – самым интересным? Впиши номера этих заданий в таблицу.

Самое легкое	№
Самое трудное	№
Самое интересное	№

Подготовь краткое (не более 3 минут) устное выступление. В этом выступлении нужно рассказать о самом интересном задании: почему оно понравилось больше всего, как оно решается..

**Сделай видеозапись своего выступления. Прикрепи ссылку с видеозаписью к данному заданию.**

### **Задания для индивидуального предметного тура по математике. 10-11 лет.**

*Задание 1.*

Четверо друзей – Вася, Петя, Сережа и Коля – договорились в воскресенье в 9 часов встретиться у школы. Петя подошел к школе одновременно с Николаевым, но раньше Сергеева. Вася пришел последним, а Петров вообще не пришел. «С Петровым я больше не дружу», – сказал Васильев. «Я тоже», – сказал Сережа.

**Какая фамилия у каждого из мальчиков?**

*Задание 2.*

Записали подряд в одну строку все двузначные и трехзначные числа. Получилось огромное число. **Сколько в этом числе разрядов?**

*Задание 3.*

В кондитерском магазине продаются пирожные четырех видов. Их цена приведена в таблице.

Пирожное	Эклер	Трубочка	Наполеон	Корзиночка
Цена (рублей за штуку)	40	30	50	30

Маша хочет на день рождения купить как можно больше пирожных, но не менее 5 пирожных каждого вида.

Сколько пирожных сможет купить Маша, если у нее есть 1000 рублей?

*Задание 4.*

Квадрат с периметром 40 см разрезали на два прямоугольника. Периметр меньшего из них оказался равным 26 см.

**Чему равен периметр большего прямоугольника?**

*Задание 5.*

Есть бусинки трех цветов – красные, синие, желтые. Таня нанизывает их на нитку по следующему правилу: 1 красная, 2 синие, 3 желтые; потом опять 1 красная, 2 синие, 3 желтые, и т.д. Нанизав тридцатую синюю бусинку, Таня решила отдохнуть.

Сколько всего бусинок успела нанизать Таня до отдыха?

*Задание 6.*

Какое задание показалось тебе самым легким, какое – самым трудным, какое – самым интересным? Впиши номера этих заданий в таблицу.

Самое легкое	№
Самое трудное	№
Самое интересное	№

Подготовь краткое (не более 3 минут) устное выступление. В этом выступлении нужно рассказать о самом интересном задании: почему оно понравилось больше всего, как оно решается.

Сделай видеозапись своего выступления. Прикрепи ссылку с видеозаписью к данному заданию.

### **Задания для индивидуального предметного тура по математике. 12-13 лет.**

*Задание 1.*

Аня задумала двузначное число. Если в нем поменять цифры местами, оно уменьшится на 72. **Какое число задумала Аня?**

*Задание 2.*

Четверо школьников решали задачу:

Прямоугольник длиной 100 см и шириной 60 см разрезали на 4 одинаковых прямоугольника. . Чему равен периметр одного такого прямоугольника?

Ребята получили разные ответы:

Саша: 80 см Маша: 160 см Паша; 170 см Даша: 230 см

Кто из ребят ошибся? (Если считаете, что ошиблись несколько человек, укажите всех).

### **Задание 3.**

Компьютер выводит на экран в порядке убывания цифры с 7 до 2 (включительно), затем снова выводит эти цифры в том же порядке, и так далее.

Компьютер вывел на экран 200 цифр, после чего был остановлен.

Запишите последние 5 цифр, выведенных компьютером, в порядке их вывода на экран.

### **Задание 4.**

Гирлянда состоит из красных, желтых и зеленых лампочек, причем общее число лампочек больше 50 но меньше 100.

Сколько зеленых лампочек в гирлянде, если красные лампочки составляют  $\frac{4}{9}$ , а желтые  $\frac{1}{5}$  от общего числа лампочек?

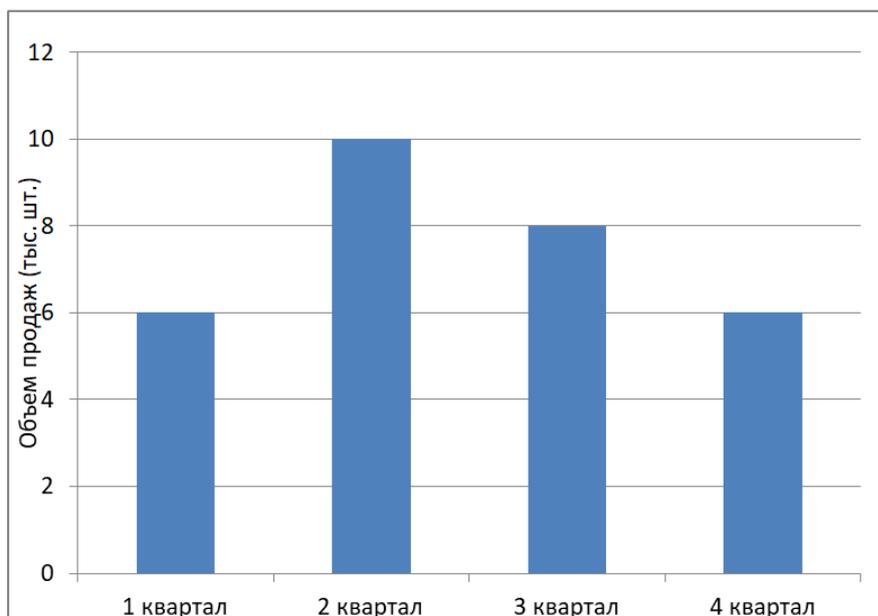
### **Задание 5.**

На окружности отметили 100 точек, и все эти точки соединили отрезками.

На сколько увеличится число отрезков, соединяющих все точки, если к отмеченным точкам добавить еще 3?

### **Задание 6.**

На диаграмме показано, как изменялся объем продаж некоторого вида товара в течение года (в тысячах штук).



В таблице приведены данные о том, как изменялась цена данного товара в течение года (в условных единицах за штуку).

Квартал	1	2	3	4
Цена (у.е. за шт.)	5	5	6	7

В каком полугодии выручка от продажи данного товара была больше и на сколько?

Выберите и, если нужно, дополните правильное утверждение:

- 1) В первом полугодии выручка была больше на \_\_\_\_\_ условных единиц.
- 2) Во втором полугодии выручка была больше на \_\_\_\_\_ условных единиц.
- 3) В обоих полугодиях выручка была одинаковой.

### **Задание 7.**

Двум малярам, мастеру и ученику, нужно покрасить 4 стены – две большие и две маленькие. На покраску одной большой стены мастеру требуется 3 часа, а ученику 6 часов; на покраску одной маленькой стены мастеру требуется 2 часа, а ученику 4 часа. Чтобы не мешать друг другу, маляры договорились, что каждую стену будет красить только кто-то один из них.

За какое наименьшее время маляры смогут выполнить всю работу?

### **Задание 8.**

Какое задание показалось вам самым легким, какое – самым трудным, какое – самым интересным? Впишите номера этих заданий в таблицу.

Самое легкое	№
Самое трудное	№
Самое интересное	№

Подготовьте краткое (не более 3 минут) устное выступление. В этом выступлении нужно рассказать о самом интересном задании: почему оно понравилось больше всего, как оно решается..

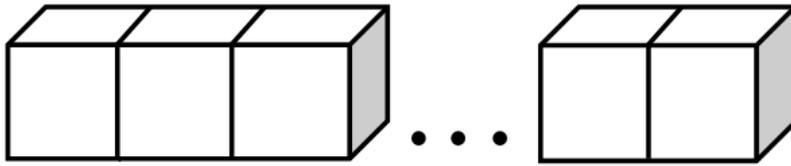
Сделайте видеозапись своего выступления. Прикрепите ссылку с видеозаписью к данному заданию.

## **Задания для индивидуального предметного тура по математике. 14-15 лет.**

### **Задание 1.**

Несколько одинаковых кубиков с ребром 1 см склеили так, что получился «длинный» прямоугольный параллелепипед, у которого площадь поверхности оказалась равной 70 см<sup>2</sup>. (См. рисунок, многоточие обозначает продолжение).

**Найдите объем этого параллелепипеда.**



*Задание 2.*

О трех положительных числах  $m$ ,  $p$ ,  $r$  известно, что  $(r\% \text{ от } m) < (m\% \text{ от } p) < (p\% \text{ от } r)$ .  
**Запишите числа  $m$ ,  $p$ ,  $r$  в порядке возрастания.**

*Задание 3.*

На координатной плоскости отмечены точки  $A(m; n)$ ,  $B(s; n)$ ,  $C(r; p)$ ,  $D(r; t)$ .  
**Определите координаты точки  $P$  пересечения прямых  $AB$  и  $CD$ .**

*Задание 4.*

Числа  $a$ ,  $b$ ,  $c$ , среди которых одно положительное, другое отрицательное, а третье 0, удовлетворяют условию  $a^2 = (b - c)^2 \cdot b$ . **Какое из трех чисел положительное, какое отрицательное, какое 0?**

*Задание 5.*

Расстояние между пунктами  $A$  и  $B$  8 км. Петя и Коля вышли одновременно по одной дороге из  $A$  в  $B$ . Петя половину пути шел со скоростью 4 км/ч, а другую половину – со скоростью 2 км/ч. Коля половину времени, затраченного на весь путь, шел со скоростью 4 км/ч, а вторую половину времени – со скоростью 2 км/ч.

**Выберите и, если требуется, дополните правильное утверждение:**

1. Петя придет в  $B$  раньше Коли на \_\_\_\_\_ минут.
2. Коля придет в  $B$  раньше Пети на \_\_\_\_\_ минут.
3. Петя и Коля придут в  $B$  одновременно.

*Задание 6.*

Игральный кубик бросают 50 раз и записывают выпавшие цифры одну за другой.  
**Какова вероятность того, что получившееся 50-значное число будет кратно 4?**

*Задание 7.*

Локальная компьютерная сеть состоит из некоторого числа компьютеров, причем каждый компьютер логически соединен со всеми остальными. Например, если в сети 4

компьютера  $K_1, K_2, K_3, K_4$ , то число логических соединений между ними равно 6:  $(K_1 \leftrightarrow K_2), (K_1 \leftrightarrow K_3), (K_1 \leftrightarrow K_4), (K_2 \leftrightarrow K_3), (K_2 \leftrightarrow K_4), (K_3 \leftrightarrow K_4)$ .

**Сколько компьютеров было в локальной сети первоначально, если после добавления в неё трех новых компьютеров число логических соединений в ней увеличилось на 162?**

*Задание 8.*

Какое задание показалось вам самым легким, какое – самым трудным, какое – самым интересным? Впишите номера этих заданий в таблицу.

Самое легкое	№
Самое трудное	№
Самое интересное	№

Подготовьте краткое (не более 3 минут) устное выступление. В этом выступлении нужно рассказать о самом интересном задании: почему оно понравилось больше всего, как оно решается..

**Сделайте видеозапись своего выступления. Прикрепите ссылку с видеозаписью к данному заданию.**

### **Задания для индивидуального предметного тура по литературе. 8-9 лет.**

*Задание 1.*

**Прочитайте текст и выполните задания.**

Солнце и туча.

Солнце путешествовало по небу на своей огненной колеснице весело и горделиво. Оно щедро разбрасывало лучи – во все стороны. И всем было весело. Только туча злилась и ворчала на солнце. И неудивительно – у нее было грозное настроение. – Транжира ты! – хмурилась туча. – Дырявые руки! Швыряйся, швыряйся своими лучами! Посмотрим, с чем ты останешься! А в виноградниках каждая ягодка ловила лучик солнца и радовалась ему. И не было такой травинки, паучка или цветка, не было даже такой капельки воды, которые бы не старались заполучить свою частичку солнца. – Ну транжирь еще, – не унималась туча, – транжирь свое богатство! Увидишь, как они отблагодарят тебя, когда у тебя уже нечего будет взять! Солнце весело продолжало катиться по небу и миллионами, миллиардами раздаривало свои лучи.

(По Джанни Родари)

- **Какова главная мысль этого текста?**
- **Как вы думаете, кто был счастливее – солнце или туча? Почему?**
- **Как вы думаете, наступит ли такое время, когда, как говорила туча, у солнца «уже нечего будет взять»? Обоснуйте свое мнение.**

## *Задание 2.*

### **Прочитайте рассказ Юрия Коваля «Букет».**

Явошел в дом и застыл на пороге. По полу разливалось молочное озеро. Вокруг неговалялись осколки чашек, бутылка, ложки. — Кто тут?! Кто тут, чёрт подери! Вкомнате всё было вверх дном. Только букет стоял на столе целый и невредимый. Среди разгрома он выглядел как-то наглогато.

Показалось, что это букет во всём виноват. Заглянул под печку, заглянул на печку — ни напечке, ни под печкой, ни в шкафу, ни под столом никого не было. А под кроватью нашёл бидон, из которого вытекал белоснежный ручеёк, превратившийся в озеро.

Вдруппоказалось — кто-то смотрит! И тут я понял, что это на меня смотрит букет.

Букет — подсолнухи, пижма, васильки — смотрел на меня наглými зелёными глазами. Не успел я ничего сообразить, как вдруг весь букет всколыхнулся, кувшин полетелна пол, а какой-то чёрный, невиданный цветок изогнул дугой спину, взмахнулхвостом и прямо со стола прыгнул в форточку.

**Что за «черный, невиданный цветок» увидел рассказчик? Свой ответ докажете словами из текста.**

## *Задание 3.*

Ученики школы рассуждали о том, к какому жанру относится выражение **«Кто в слове скор, тот в деле редко спор»**. Таня считает, что это пословица, потому что она состоит из одного предложения и учит больше делать, чем говорить. Ваня не согласился с Таней, поскольку скороговорки тоже состоят из одного предложения и также учат произносить сочетание звуков [р], [с].

**А как считаете вы? Это пословица или скороговорка? Докажите.**

## *Задание 4.*

**Напишите небольшую историю (10-12 предложений) на тему - «Спор шариковой ручки и простого карандаша».**

## *Задание 5.*

Девочка писала рассказ о бабочке. Но эта история также может быть о пчеле, о божьей коровке, о любой букашке. Используя информацию из энциклопедии, отредактируйте сочинение так, чтобы эта история была действительно историей о бабочке.

Запишите отредактированный текст.

Отрывок из энциклопедии о животных	История о бабочке
<p>Среди всех животных бабочки наиболее легко распознаваемы. Их крылья, в отличие от большинства насекомых имеют характерную форму, они красочны и непрозрачны. Бабочки не кусают, не жалят, не являются носителями болезней.</p> <p>Бабочек известно около 200 000 видов, все они характеризуются наличием особых уплощенных волосков на крыльях – чешуек. Нередко дети думают, что бабочки покрыты пылью цветов, и если ее стереть, то потом легко насыпать сверху новой, например, с тычинок лилий. Однако эта «пыльца» – чешуйки. Если их стереть и при этом потрепать крылья, хрупкие насекомые не смогут летать и долго не проживут.</p> <p>Острота зрения бабочек, как и у других насекомых, на близком расстоянии хорошая, но удаленные предметы они скорее всего видят довольно расплывчато.</p>	<p>Наконец-то наступила весна! После долгой спячки так хочется расправить свои крылышки и полетать на свежем воздухе.</p> <p>Недолго думая, я тут же отправилась в путь. Издалека я увидела разноцветный луг, на котором росли красные, белые, желтые, голубые цветы. Подлетев ближе, я выбрала цветок, аромат которого напоминал мед. С большим удовольствием я опустила на него. Но вдруг мои крылья оказались вымазаны в какой-то пыли. Я очень испугалась, так как считала, что они станут тяжелыми, и я не смогу взлететь. Но, как ни странно, поднялась я с той же легкостью и быстротой.</p> <p>Как же мне нравится летать!</p>

*Задание 6.*

**Прочитайте сочинение ученика начальной школы Кости Погорелова.**

**Книга не главное в жизни...**

Недавно я прочитал фразу поэта Валентина Берестова: «Как хорошо уметь читать!» И понял, что я категорически с ним не согласен. Зачем читать?

Есть телевидение, киноцентры, Интернет, в конце концов – Фейсбук, где я могу узнать всё, что захочу.

Я считаю, что на чтение книг уходит слишком много времени, а я человек мобильный. Сидеть за книгами мне некогда! А, может быть, и незачем?

**Найдите и выпишите из текста фразы, в которых Костя выражает своё отношение к чтению книг.**

**Оцените позицию Кости в небольшом развёрнутом ответе:**

**- прав ли Костя,**

**- докажи свою мысль, используя примеры из своей жизни.**

### **Задания для индивидуального предметного тура по литературе. 10-11 лет.**

*Задание 1.*

Представь, что ты корреспондент «Литературной газеты», которые ведёт рубрику «География литературы». Колонка в газете может вместить 10-12 предложений. Составь связный текст о литературных местах Дании, используя «помощники».



#### Отрывок из Википедии

Ганс Христиан Андерсен родился 2 апреля 1805 г. в Оденсе на острове Фюн. Отец Андерсена, Ганс Андерсен (1782—1816), был бедным башмачником, мать Анна Мари Андерсдаттер (1775—1833), была прачкой из бедной семьи, ей приходилось в детстве просить подавание, она была похоронена на кладбище для бедных.

#### Задание 2.

Дорогой друг!

Мы уверены, что ты любишь не только читать сказки, но и сам их с удовольствием сочиняешь.

Сегодня тебе предстоит придумать сказку с таким необычным вступлением:

*Сказка лежала, блестя непросохшими буквами, на письменном столе, рядом с чернильницей. Автор ушел, забыв закрыть последнюю страницу. И потому свежие буквы решили вырваться на волю и отправиться в путешествие...*

#### Задание 3.

На волшебной планете Пикшик живут человечки, которые общаются на языке малых жанров: считалка, потешка, небылица, скороговорка, побасенка и т. д.

Кроме этой планеты во Вселенной существует еще много других планет. И жители этих планет общаются уже на другом языке - языке сказок.

Однажды человечки планеты Пикшик решили вступить в диалог с местными жителями других планет. Но из этого ничего не получилось. Внесите свою лепту в налаживание отношений между планетой Пикшик и другими планетами.

Составьте «разговорник» с помощью которого можно было бы наладить общение с жителями планет на языке сказки.

#### Задание 4.

##### **Прочитай волшебную сказку ученика 4 класса.**

*Елена Рукодельница.*

Жил-был царь. Было у него три сына. И вот по стране слух разнесся, что есть в соседнем государстве работница одна – Елена Рукодельница. Всё умеет делать, а красавица, какой свет не видывал. Созвал царь со всего королевства бояр да слуг и приказал: «Ступайте и приведите её сюда». Разбежались в страхе слуги. Отправились и царевичи по стране Елену Рукодельницу искать. Пообещал им отец, что будет она женой тому, кто её первым в дом приведёт. Долго ли, коротко сказка сказывается, да не быстро дело делается. По пути братья разошлись по трём дорожкам. Старший под кустом лёг, отдых устроил. Средний – дом построил да в нём жить остался.

А младший три года по дорогам ходил, три пары валенок износил, бороду отрастил и на вид походил уже на старца. Вот как-то раз забрёл он в незнакомый лес. Видит – избушка стоит. Зашёл, а там мышка муку сеет, белка тесто месит, енот пироги печёт. Весь лес кормят – доброе дело делают. Да повадилась к ним из другого леса сорока летать, пироги воровать. И рады бы звери попотчевать её, но сорока один вред приносит. Пирог съест, а десять понадоклёвывает – начинку сладкую ищет. Решил королевич заночевать с дороги в избушке. Прилёг на лавку, да и заснул. Вдруг слышит, кто-то по дому ходит, порядок наводит. Открыл глаза, видит, стоит перед ним красавица – Елена Рукодельница. Рассказал младший сын наказ отца, без неё не возвращаться. Пожалела Елена Ивана-царевича и пошла с ним в его царство.

Царь своё слово сдержал. Ивана на Елене Рукодельнице женил. Стали они жить-поживать, да добро наживать.

***Поработай в позиции «критика» и напиши отзыв на текст четвероклассника.***

#### Задание 5.

Прочитайте текст.

Неспетая песня

Рано утром выплыл гусь на середину озера и увидел в воде самого себя. Очень гусь сам себе понравился. Встрепенулся он, расправил крылья. Захотелось гусю спеть про себя песню. «Ах, какой я красивый, какой я прекрасный, - так захотелось спеть гусю. – Тополя я стройнее, снега белее, выше самой высокой горы, лапки мои солнца краснее, глаза чище озерной воды». А пока он собирался петь о себе похвальную песню, поглядел вокруг и говорит: - Не буду я петь о себе песню. Тополь меня стройнее, снег белее, гора выше, солнце краснее лапок, озерная вода чище глаз. Застыдился он и не спел свою песню. А жаль. Все –таки, это был великолепный гусь. Ростом он был как гора. Бел, как снег. Строен, как тополь. Лапки у него были красны, как солнце. Глаза чисты, как озерная вода. Удивительный был гусь, красивый, прекрасный!

( Б. Сергуненков )

Что вы узнали о главном герое? Опиши его.

Ребята спросили, как рассказчик относится к своему герою. Они ответили так:

Миша и Ира: Рассказчик его осуждает за то, что гусь похваляется и считает себя лучше других.

Таня: Рассказчик хвалит гуся, даже восхищается его красотой: «все-таки, это был великолепный гусь».

Олег: Рассказчик «смеется» над ним: глупый самовлюбленный гусь, хвалится самому себе.

С кем из ребят ты согласен? Докажи текстом (выпиши)

Что автор хотел передать читателю этим рассказом? Какой вывод вы сделали из этого текста?

*Задание 6.*

**Прочитайте текст.**

#### Волшебные сказки

Как же сделать так, чтобы простые сказки стали волшебными и чтобы они радовали людей, а не приносили им несчастье? Добрый мальчик достал кисть и принялся рисовать. Он рисовал, не разгибаясь, весь день и весь вечер. Он рисовал и на другой, и на третий, и на четвертый день. Рисовал до тех пор, пока не кончились краски. Тогда он попросил новые. Прошел год... Прошло два года... Прошло много-много лет. Мальчик стал взрослым, но по-прежнему не расставался с красками. Глаза его стали зоркими, руки умелыми, и теперь на его рисунках вместо кривых домов с падающими стенами красовались высокие, светлые здания, а вместо платьев, похожих на мешки, – яркие, нарядные одежды. Мальчик не заметил, как стал настоящим художником. Он рисовал то, что было вокруг, и то, что еще никто никогда не видел. Люди с удивлением смотрели на его рисунки. Какие чудесные картины! Какие волшебные сказки! – говорили они, хотя краски были самые обыкновенные... (По Е.А. Пермяку)

- **Какова главная мысль этого текста?**
- **Из текста вы многое узнали о мальчике. Назовите основные черты его характера. Подчеркните в тексте те высказывания, которые обосновывают ваш ответ.**
- **А вы как думаете, когда обыкновенные краски становятся волшебными?**
- **Если бы в тексте был еще один абзац, о чем бы в нем рассказывалось? Запишите его.**

### **Задания для индивидуального предметного тура по литературе. 12-13 лет.**

*Задание 1.*

**Прочитайте отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».**

«Пятая планета была очень занятная. Она оказалась меньше всех. На ней только и помещалось, что фонарь да фонарщик. Маленький принц никак не мог понять, для чего на крохотной, затерявшейся в небе планетке, где нет ни домов, ни жителей,

нужны фонарь и фонарщик. Но он подумал: «Может быть, этот человек и нелеп, но в его работе все-таки есть смысл. Когда он зажигает свой фонарь – как будто рождается еще одна звезда или цветок. А когда он гасит фонарь – как будто звезда или цветок засыпают. Прекрасное занятие. Это по-настоящему полезно, потому что красиво».

- **Какова главная мысль этого отрывка?**
- **Согласны ли вы с мнением Маленького принца о работе фонарщика? Обоснуйте свою позицию.**
- **Подумайте, что бы мог ответить фонарь, если бы его спросили, зачем фонарщик все время зажигает и гасит его?**

### *Задание 2.*

Никто на свете не знает столько сказок, сколько знает их Оле-Лукойе. Вот мастер-то рассказывать. И так порой увлечется, что и обычную историю превратит в волшебную сказку. Однажды зимним вечером, когда дети преспокойно сидели и ждали очередную историю, Оле-Лукойе загадочно произнес: «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Трамбандир...»

Раскрыв рты, дети приготовились слушать интересную волшебную сказку, но сказочник зевнул и погрузился в сон.

- **Выручите Оле-Лукойе, продолжи сказку, которую он начал.**

### *Задание 3.*

Многие предметы (предметы в широком смысле слова) являются как бы визитной карточкой той или иной страны. Например, говоря о Голландии, достаточно сказать, что это страна, из которой к нам пришел один из самых популярных сортов сыра. Швеция сразу ассоциируется со шведским столом и шведской стенкой, а Австралия — с кенгуру, Куком и даже поэтом Владимиром Высоцким, воспевавшим этого самого Кука. А теперь задание.

- **Попробуйте рассказать о своем городе так, чтобы, с одной стороны, дать о нем полное представление, а с другой – заинтриговать читателя, ни разу не назвать имени города (или назвать только в самом конце). Тот, кто будет читать ваш текст, постепенно сам обо всем догадается. Одним словом сочините текст-загадку, объем которого не превышал бы 15 строк.**

### *Задание 4.*

**Прочитайте стихотворение Н. Матвеевой и выполните задания.**

«Кошка»

Она умеет превращаться!

Смотри!

Полосатая кошка

На тумбе сидит, как матрешка!

Но прыгнет – и ходит, как жука...

Рассердится – прямо гадюка!  
Свернется – покажется шапкой,  
Растянется – выглядит тряпкой...  
Похожа на всех понемножку,  
А изредка – даже... на кошку!  
Вероятно, труднее всего  
Превратиться в себя самого.  
(Н. Матвеева)

- **В каких словах выражена основная мысль стихотворения?**
- **Используя их в качестве тезиса, напишите текст-рассуждение на данную тему.**

#### *Задание 5.*

Напишите автобиографию от лица вашего любимого сказочного персонажа не называя его имени так, чтобы можно по тексту узнать его и основные вехи его жизни.

Для справки: **Автобиография** (с греческого: «собственное жизнеописание») — последовательное описание человеком событий собственной жизни.

#### *Задание 6.*

Африканская пословица гласит «Если хочешь идти быстро — иди один, если хочешь идти далеко - идите вместе». Как ты понимаешь это высказывание? Согласен ли ты с ним?

**Напишите сочинение-рассуждение.**

#### *Задание 7.*

«Напишите сказку»

Перед вами – два сюжета волшебных историй, каких немало рассказал детям английский писатель Дональд Биссет.

1. Черепаха с красивым именем – Розалинда – умела прекрасно петь, а ее подружка, чайка, которую тоже звали очень красиво – Оливия, любила слушать, как Розалинда поет. И вот однажды (в каждой сказке бывает такое «однажды») черепаху утащил аист. Кажется (о, ужас!), он даже хотел ее съесть! Но Оливия спасла Розалинду, и снова над морем разносится пение черепахи.
2. Жил-был тигренок Бинки. Когда он был совсем-совсем маленьким, его мама пекла пироги. Мука попала на полосатую шкурку, и уже никто не мог разглядеть тигриные полоски. Никто-никто! Даже мама... Но Бинки все-таки сумел вернуть себе свои

полоски. И помогла ему в этом зебра. А потом зебра, мама-тигрица и Бинки вместе пили чай со сладким пирогом.

Используя один из данных сюжетов, напишите свой вариант сказки об этих милых, добрых, честных, смелых, немного чудаковатых героях.

*Задание 8.*

**Представьте, что вы журналист и идете на встречу с автором очень популярной книги. Подготовьте для интервью 3 вопроса.**

Популярная книга: (запишите название)

Автор книги: (запишите автора книги)

Вопросы:

- 1.
- 2.
- 3.

**Задания для индивидуального предметного тура  
по литературе. 14-15 лет.**

*Задание 1.*

Прочитайте отрывок из 9-ой главы книги «Общие вопросы режиссуры эстрадного номера» (см. отдельный файл).

Охарактеризуйте скетч как жанр, фиксируя его признаки в таблице:

Название жанра	СКЕТЧ
Эмоциональная тональность	
Тематика	
Персонажи, их особенности	
Особенности сюжета	
Особенности языкового стиля	

Прочитайте теперь притчу Руми «Виноград»

**ВИНОГРАД**

Как-то шли вместе и в согласии четыре человека: турок, перс, араб и грек, и где-то они раздобыли динар. Этот динар и стал причиной ссоры между ними, потому что, получив его, они стали решать, как его потратить. Перс сказал:

— Давайте купим ангур!

— Зачем покупать ангур, лучше купить эйнаб, — возразил араб.

Но тут вмешался турок:

— К чему спорить? — сказал он. — Не нужен нам ни ангур, ни эйнаб, мы должны приобрести на этот динар узум!

Грек тоже выразил своё несогласие:

— Если уж что-нибудь покупать, то нужно взять стафил! — заявил он.

Каждый из них стал доказывать свою правоту, и дело дошло до кулаков. И всё потому, что им в тот момент не повстречался знаток, который смог бы им объяснить, что все они говорят об одном и том же, и что слова «ангур», «эйнаб», «узум» и «стафил» означают «виноград», который все они хотели купить, но каждый думал об этом на своём языке.

*Руми*

Напишите скетч на основе сюжета притчи Руми «Виноград», внося (если этого требует жанр) изменения в состав персонажей и сюжет.

## СКЕТЧ

Скетч — короткая, как правило, комическая пьеса. Ее продолжительность не может превышать двадцати минут, но чаще она бывает еще короче. В истории эстрады известны скетчи длительностью не более пяти минут.

### Построение скетча

Поскольку скетч — это пьеса, ее структура подчиняется общим законам драматургии. В работе над скетчем режиссеру приходится сталкиваться практически с теми же задачами, что и при постановке драматического спектакля: надо определить и выявить через игру актеров тему и идею, определить обстоятельства, ряд событий. В сюжете выстраиваются исходное, центральное, главное и финальное события. Обнажается причина конфликта, находится главное действие, определяется цепь действий персонажей. Режиссер помогает актерам найти характеры этих персонажей...

### Упрощенность драматургии скетча

Структура скетча всегда очень условна. Можно даже сказать, что скетч — это своего рода театрализованный анекдот.

В скетче всегда ярко выражена одна тема. Сюжет всегда очень прост. Иногда все настолько упрощено, что обозначаются лишь место действия и цель, к которой стремится один из персонажей и достижению которой сопротивляется другое действующее лицо.

### Актуальность скетча

Как и всякий эстрадный номер разговорного жанра, скетч должен отвечать одному из важнейших признаков жанра: он всегда должен быть актуален и злободневен. Не бывает скетчей «на все времена». В свое время на эстраду выплескивалось довольно много скетчей про очередь. Но сегодня, когда этой проблемы практически нет, эта тема никого не волнует.

Скетч не может быть построен таким образом, чтобы для его показа были необходимы декорации, а зачастую — и театральные костюмы. Невозможен также и громоздкий реквизит, специальная мебель. Два стула и, в крайнем случае,

небольшой сто-лик — вот максимум того, что могут позволить себе в оформлении исполнители скетча.

(...) Конфликт же должен быть проявлен сразу, буквально с первой фразы, звучащей в экспозиции. Длинные вступления совершенно недопустимы. Конфликт не вырастает, он моментально обозначается в первой же реплике.

Прием апелляции к зрителю в скетче

Игра со зрительным залом — не просто разговор с публикой. (...)

Постоянная апелляция к зрительному залу без прямого текстового обращения к нему, приглашение зрителей в соучастники происходящего, просьба у зала сочувствия и понимания, требование поддержки и оправдания собственных поступков — это и есть игра с залом, которая создает у зрителя ощущение не отстраненного на-блювателя, а активного участника действия. (...)

Конечно, основное выразительное средство скетча — слово. Все проявляется исключительно в диалоге. Длинные паузы, наполненные бессловесным физическим действием, могут быть оправданы, только если предполагается, что артист сможет сыграть такой кусок яркими пантомимическими средствами, приближающимися к клоунаде.

В остальных же случаях отсутствие, даже на протяжении короткого времени, словесного действия, образует как бы провалы внутри сценки. (...)

## Задание 2.

Прочитайте басню И.А. Крылова «Две собаки» (см. отдельный файл) и выполните первое задание.

1. Сравните Барбоса и Жужу: происхождение, род занятий, речь, качества характера.

Прочитайте басню Эзопа «Две Собаки» в переводе Гаспарова М. (см. отдельный файл)

2. Можно ли сказать, что мораль басен Эзопа и И.А.Крылова одинакова? Обоснуйте свою точку зрения.

И.А. Крылов

### ДВЕ СОБАКИ

Дворовый, верный пес

Барбос,

Который барскую усердно службу нес,

Увидел старую свою знакомку

Жужу, кудрявую болонку,

На мягкой пуховой подушке, на окне,

К ней ласться, как будто бы к родне,

Он, с умиленья чуть не плачет,

И под окном

Визжит, вертит хвостом

И скачет.

"Ну что, Жужутка, как живешь

С тех пор, как господа тебя в хоромы взяли?  
Ведь помнишь: на дворе мы часто голодали.  
Какую службу ты несешь?" -  
"На счастье грех роптать, - Жужутка отвечает.  
Мой господин во мне души не чаёт;  
Живу в довольстве и добре,  
И ем и пью на серебре;  
Резвлюсь с барином; а ежели устану,  
Валяюсь по коврам и мягкому дивану.  
Ты как живешь?" - "Я, - отвечал Барбос,  
Хвост плетью спущая и свой повеса нос, -  
Живу по-прежнему: терплю и холод  
И голод  
И, сберегаячи хозяйский дом,  
Здесь под забором сплю и мокну под дождем;  
А если невпопад залаю,  
То и побои принимаю.  
Да чем же ты, Жужу, в случай попал  
Бессилен бывши так и мал,  
Меж тем как я из кожи рвусь напрасно?  
Чем служишь ты?" - "Чем служишь! Вот прекрасно! -  
С насмешкой отвечал Жужу, -  
На задних лапках я хожу".  
Как счастье многие находят  
Лишь тем, что хорошо на задних лапках ходят!

### ДВЕ СОБАКИ

У одного человека были две собаки: одну он приучил охотиться, другую - сторожить дом. И всякий раз, как охотничья собака ему приносила добычу с поля, он бросал кусок и другой собаке. Рассердилась охотничья и стала другую попрекать: она, мол, на охоте каждый раз из сил выбивается, а та ничего не делает и только отъедается на чужих трудах. Но сторожевая собака ответила: "Не меня брани, а хозяина: ведь это он приучил меня не трудиться, а жить чужим трудом".  
Так и сыновей-бездельников нечего ругать, если такими их вырастили сами родители.

Эзоп

*Задание 3.*

**Представьте себе, что вы сценарист. Вам необходимо написать сценарий для мультфильма по притче о яблоке и червяке Яны Воронец.**

Притча о яблоке и червяке

Росла в саду яблоня. Каждую весну её ветки покрывали белоснежные цветы, а к осени на них поспевали большие красные яблоки.

Наливались яблоки на солнышке и ждали, когда их соберут люди. Вот и этим летом, как обычно, яблок было много. Но в одном из них завёлся Червяк. Толстый, жёлтый и

очень нахальный. Яблоко ещё только начало румяниться, а его уже портил изнутри прожорливый жилец.

Целый день Червяк точил Яблоко, ползал по своим ходам туда-сюда и грозился: «Ничего, погоди, скоро доберусь до сердцевины и съем все твои семена – пусть пока чуток подрастут».

Яблоку ужасно не нравилось такое соседство: червяк противно копошился в нём и иногда делал больно. Но больше всего Яблоко расстраивалось из-за семян – оно знало, что все яблоки живут именно ради них.

Однажды погожим осенним днём к яблоне пришла девочка с большой корзиной в руках. Вот она сорвала одно яблочко, второе, третье... Корзина была уже наполнена, когда рука девочки потянулась за красивым румяным яблоком, висевшим на самой высокой ветке – как вдруг из него вылез червяк!

«Ой! Червяк... – вскрикнула девочка, отдёрнув руку. – Фу, какая гадость!..»

Она подняла тяжёлую корзину и ушла.

«Видишь, как меня все боятся! – хвастливо заявил Червяк, забираясь обратно в Яблоко. – Я спас тебе жизнь. Пора мне за твои семечки приниматься... сегодня я сыт, а уж завтра...»

Червяк широко зевнул и лёг спать.

На следующее утро Червяк решил выйти на прогулку: подышать свежим воздухом – так он сообщил об этом Яблоку.

«А что, тут на воздухе даже неплохо», – промолвил Червяк, сладко потягиваясь.

«Чирик! Даже очень неплохо!» – послышался чей-то голос. Червяк и оглянуться не успел, как его склевал воробей!

Яблоко через несколько дней упало с ветки и откатилось в дальний угол сада. А весной на этом месте проклюнулся росток молодой яблоньки.

#### *Задание 4.*

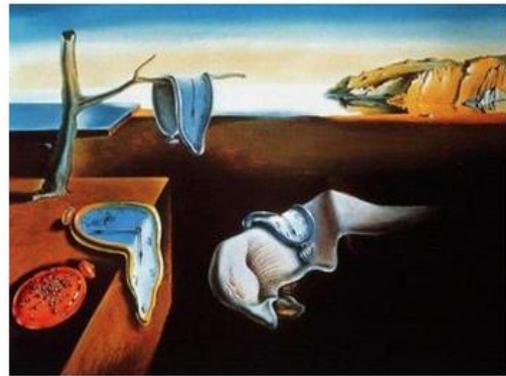
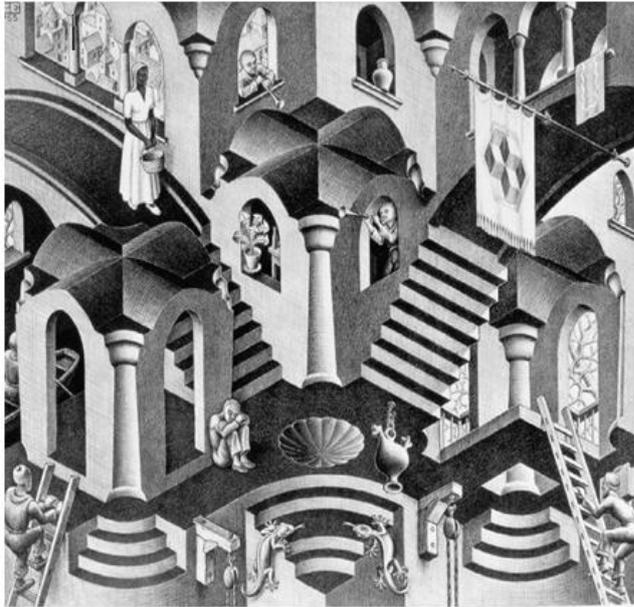
ОКСЮМОРОН [греч. — «острая глупость»] — термин, обозначающий нарочитое сочетание противоречивых понятий – «Горячий снег», «Бесконечный тупик», «Слепящая тьма».

**Приведите** свои примеры оксюморона.

Характерным признаком оксюморона в художественном творчестве является намеренное использование противоречия для создания стилистического эффекта. Оксюморон объединяет противоположности в некотором смысловом единстве.

Оксюморон нередко используется в названиях и тексте прозаических литературных произведений и фильмов: «Бесконечный тупик», «Обыкновенное чудо», «С широко закрытыми глазами», «Правдивая ложь», «Конец Вечности», «Назад в будущее», «Невыносимая легкость бытия».

**Придумайте названия к произведениям нидерландского художника-графика Мориса Эшера и испанского художника Сальвадора Дали, используя оксюморон.**



Употребление оксюморонов – это один из способов построения фантастических миров, свободных от некоторых правил, обязательных для нашего мира. Оксюмороны хороши как средство для привлечения внимания. Противопоставлением смыслов они могут ошеломлять, поражать, вызывать неожиданные ассоциации, смешить.

**Представьте себе, что вы оказались в стране Оксюморон. Напишите небольшой рассказ о том, что вы там увидели. Озаглавьте ваш рассказ.**

#### *Задание 5.*

Дайте интерпретацию стихотворения Ивана Бунина «Детство», используя следующие вопросы и задания или предложив свой путь анализа.

- 1) Каков облик лирического героя в этом стихотворении?
- 2) Какими способами автор выражает его чувства и настроение?
- 3) Как элементы художественной структуры стихотворения помогают понять его содержание?
- 4) В чём философский подтекст стихотворения?

#### **Детство**

Чем жарче день, тем сладостней в бору  
Дышать сухим смолистым ароматом,  
И весело мне было поутру  
Бродить по этим солнечным палатам!  
Повсюду блеск, повсюду яркий свет,  
Песок – как шёлк... Прильну к сосне корявой  
И чувствую: мне только десять лет,  
А ствол – гигант, тяжёлый, величавый.

Кора груба, морщиниста, так солнцем вся прогрета!  
И кажется, что пахнет не сосна,  
А зной и сухость солнечного света.  
1903-1906

*Задание 6.*

Напишите небольшой диалог (10-20 реплик) между Петром Гринёвым из романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и Митрофаном Скотининым из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

### **Задания для индивидуального предметного тура по изобразительному искусству . 8-9 лет.**

*Задание 1.*

Тебе наверняка знакомы русские традиционные промыслы: гжель, дымка, хохлома, городец. Но среди этого списка есть один, который не столь популярен, но он является одним из самых древних и загадочных.

Промысел этот - мезенская роспись по дереву. Мезенской эту роспись назвали потому, что ее родиной считается Лешуконское село Палащелье, расположенное на берегу реки Мезени.

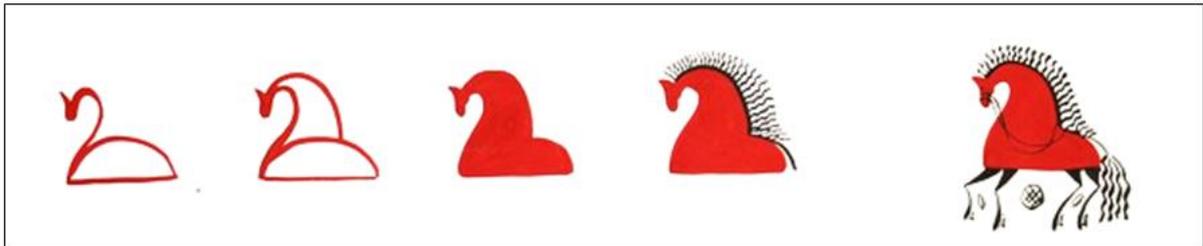


**Рассмотри внимательно роспись этих изделий. Напиши в чём особенность этой росписи.**

*Задание 2.*

*Рассмотри в какой последовательности мезенские художники изображают коня. Кони в мезенской росписи символизируют движение Солнца по небосводу. Кони,*

бегущие влево, обозначают растущее светило (весна), направо - убывающее (осень).  
 Две лошади напротив друг друга символизируют равенство.



Нарисуй лошадей в стиле мезенской росписи, напиши, что обозначает твой рисунок.

Задание 3.

Все элементы росписи из Мезени несут в себе глубокий смысл, символизируя силы природы.

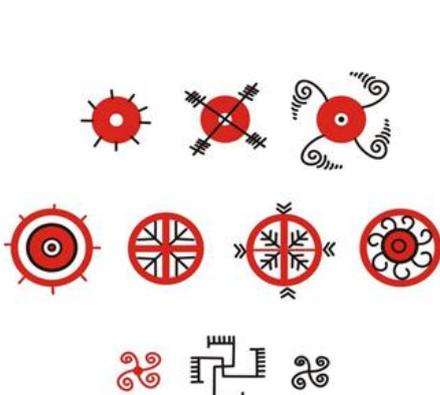


Рис. 1

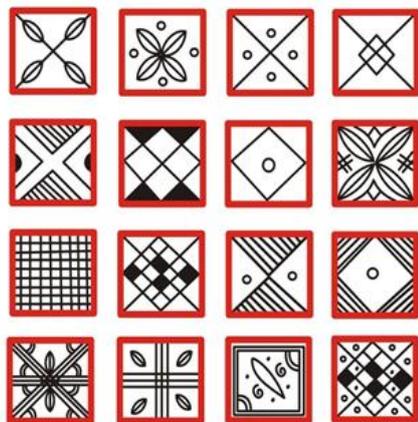


Рис.2.

Подумай и напиши, что могут обозначать знаки, изображенные на рис.1 и рис.2?  
 Объясни свою точку зрения.

#### Задание 4.

Придумай и нарисуй орнаменты в стиле мезенской росписи в которых присутствовали символы природы.

#### Задание 5.

Нарисуй иллюстрацию к русской народной сказке “Снегурочка” в стиле мезенской росписи”

### Сказка Снегурочка

Всякое дело в мире творится, про всякое в сказке говорится. Жили-были дед да баба. Всего у них было вдоволь - и коровушка, и овечка, и кот на печке, а вот детей не было. Очень они печалились, всё горевали. Вот раз зимой пало снегу белого по колено. Ребятишки соседские на улицу высыпали - на санках кататься, снежками бросаться, да и стали снежную бабу лепить. Глядел на них дед из окошка, глядел и говорит бабе:

- Что, жена, призадумавшись сидишь, на чужих ребят глядишь, пойдём-ка и мы, разгуляемся на старости лет, слепим и мы снежную бабу.

А на старуху, верно, тоже весёлый час накатил. - Что ж, пойдём, дед, на улицу. Только на что нам бабу лепить? Давай-ка вылепим дочку Снегурочку.

Сказано - сделано.

Пошли старики в огород и давай снежную дочку лепить. Вылепили дочку, вставили вместо глаз две голубеньких бусины, сделали на щёчках две ямочки, из алой ленточки - роток. Куда как хороша снежная дочка Снегурочка! Смотрят на неё дед с бабой - не посмотрятся, любят - не налюбуются. А у Снегурочки роток улыбается, волосок завивается.

Шевельнула Снегурочка ножками-ручками, с места сдвинулась да и пошла по огороду к избе.

Дед и баба точно ума лишились - к месту приросли.

- Дед, - баба кричит, - да это у нас доченька живая, Снегурочка дорогая! И в избу бросилась... То-то радости было!

Растёт Снегурка не по дням, а по часам. Что ни день - Снегурка всё краше. Дед и баба на неё не посмотрятся, не надышатся. А собой Снегурка - как снежинка белая, глазки что голубые бусины, русая коса до пояса. Только румянца у Снегурки нет как нет да в губах ни кровиночки. А и так хороша Снегурочка!

Вот пришла весна-ясна, понабухли почки, полетели пчёлы в поле, запел жаворонок.

Все ребята рады-радешеньки, девушки весенние песни поют. А Снегурочка заскучала, невесела стала, всё в окошко глядит, слезы льёт.

Вот и лето пришло красное, зацвели цветы в садах, созревает хлеб в полях...

Пуще прежнего Снегурка хмурится, всё от солнца прячется, все бы ей в тень да в холодок, а того лучше под дождичек.

Дед да баба все ахают:

- Уж здорова ли ты, доченька? - Здорова я, бабушка.

А сама всё в уголок прячется, на улицу не хочет. Вот раз собрались девушки в лес по ягоду - по малинку, черничку, алу земляничку.

Стали и Снегурку с собою звать:

- Пойдём да пойдём, Снегурочка!.. - Пойдём да пойдём, подруженька!.. Неохота Снегурочке в лес идти, неохота Снегурочке под солнышко. А тут дед и баба велят:

- Иди, иди, Снегурочка, иди, иди, деточка, повеселись с подружками.

Взяла Снегурочка кузовок, пошла в лес с подружками. Подружки по лесу ходят, венки плетут, хороводы водят, песни поют. А Снегурочка нашла студёный ручеёк, около него сидит, в воду глядит, пальцы в быстрой воде мочит, каплями, словно жемчугом, играет.

Вот и вечер пришёл. Разыгрались девушки, надели на головушки венки, разожгли костёр из хворосту, стали через костёр прыгать. Неохота прыгать Снегурочке... Да пристали к ней подруженьки. Подошла Снегурочка к костру... Стоит-дрожит, в лице ни кровинки нет, русая коса рассыпалась... Закричали подруженьки:

- Прыгай, прыгай, Снегурочка!

Разбежалась Снегурочка и прыгнула...

Зашумело над костром, застонало жалобно, и не стало Снегурочки.

Потянулся над костром белый пар, свился в облачко, полетело облачко в высоту поднебесную.

Растаяла Снегурочка...

*Задание 6.*

Как ты считаешь, удалось ли тебе справиться с заданием? Напиши об этом текст илиними видео.

### **Задания для индивидуального предметного тура по изобразительному искусству . 10-11 лет.**

*Задание 1.*

В изобразительном искусстве, как и в литературе существует большое разнообразие жанров. Особым является жанр автопортрета. Искусствоведы выделяют два основных вида автопортрета: профессиональный, то есть тот, на котором художник изображен за работой, и личностный, раскрывающий моральные и психологические черты.

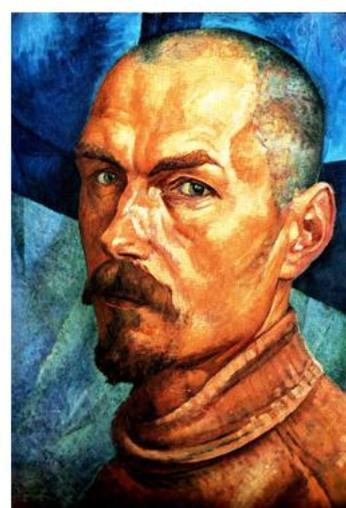
Перед тобой автопортреты русских художников: Зинаиды Серебряковой, Александра Дейнека и Кузьмы Петрова-Водкина. К какому виду автопортретов они относятся? Объясни свою точку зрения. Можно ли что-то сказать о личности этих художников, разглядывая их автопортреты? Влияет ли на восприятие личности художника цветовая гамма автопортрета? Может ли профессиональный автопортрет раскрыть личность художника?



Зинаида Серебрякова



Александр Дейнека



Кузьма Петров-Водкин

### Задание 2.

Художник, рисуя себя с натуры, смотрит в зеркало. Сделай несколько набросков своего лица, в разных эмоциональных состояниях - радость, испуг, раздражение или любые другие. Поясни, какие эмоции тебе ближе, какое состояние наиболее полно отображает твою личность.

### Задание 3.

Рассмотри натюрморты художников Зинаиды Серебряковой, Кузьмы Петрова-Водкина и Ильи Машкова. Определи кому какой натюрморт принадлежит. **Объясни свою точку зрения.**



Рис.1

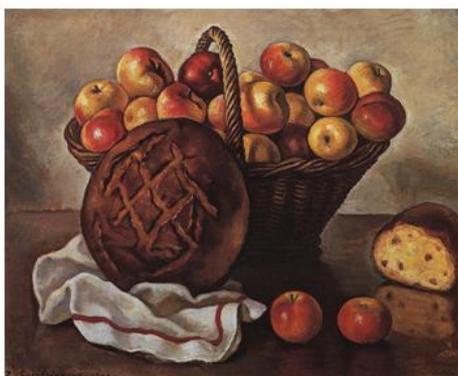


Рис.2

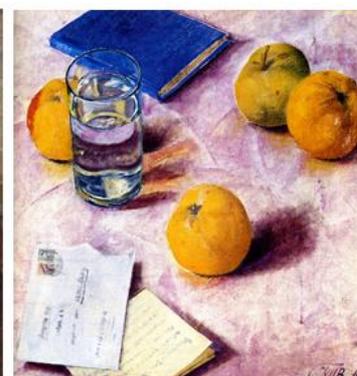


Рис.3

### Задание 4.

У каждого человека есть вещи, которые имеют для него особое значение. Для фотографа - фотоаппарат, для футболиста - мяч и бутсы. Список можно продолжать бесконечно. Есть такие вещи и у тебя. Возьми эти предметы и составь натюрморт. Сфотографируй получившуюся композицию. Прикрепи фотографию к решению. Добавь описание к своей фотографии.

### Задание 5.

Нарисуй свой автопортрет, который отображал увлечения и особенности твоей личности.

### Задание 6.

Как ты считаешь, удалось ли тебе справиться с заданием? Напиши об этом текст или сними видео.

## Задания для индивидуального предметного тура по изобразительному искусству . 12-13 лет.

### Задание 1.

«Впервые не из Франции, а из России прилетело новое слово искусства — конструктивизм...»

Владимир Маяковский.

Если идти по центру Москвы, то среди старых доходных домов можно встретить здания остро современные по архитектуре - лаконичные, смелые, авангардные, но если подойти ближе и посмотреть на памятные доски, которые на них установлены, оказывается, что дата их постройки 1920 - первая половина 1930 годов! Все эти здания относятся к стилю конструктивизм. Конструктивизм - международный стиль, но наиболее ярко и полно он раскрылся именно в революционной России, когда весь старый мир рушился, а новой власти нужна была новая культура.



Илья Голосов "Дом культуры имени Зуева"



Константин Мельников "Клуб имени Русакова"



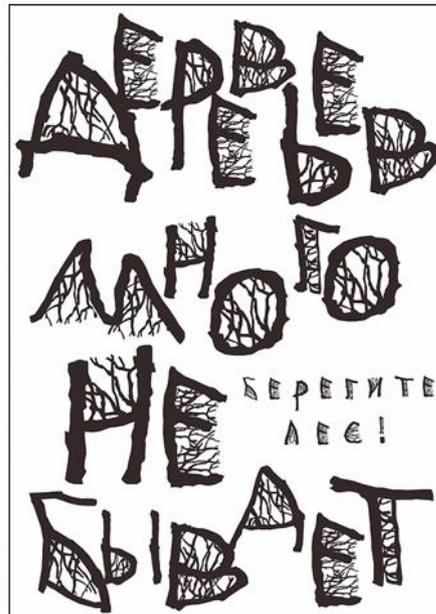
Константин Мельников "Гараж ГОСПЛАНА"

Конструктивизм проявился не только в архитектуре, но и в промышленном, графическом дизайне. В графических видах творчества конструктивизм характеризовался применением фотомонтажа вместо рисованной иллюстрации, предельной геометризацией, подчинением композиции прямоугольным ритмам. Стабильной была и цветовая гамма: чёрный, красный, белый, серый с добавлением синего и жёлтого. В области моды также существовали определённые конструктивистские тенденции — на волне общемирового увлечения прямыми линиями в дизайне одежды, советские модельеры тех лет создавали подчёркнуто геометризированные формы.

Рассмотри примеры разных шрифтовых плакатов. Какой из них соответствует стилю конструктивизм? Докажи свою точку зрения.



1.



2.



3.

*Задание 2.*

Оформи эскиз шрифтового плаката в стиле конструктивизм на экологическую тему.

*Задание 3.*

Рассмотри фотографии Александра Родченко. Основоположника конструктивизма, родоначальника дизайна и рекламы в СССР. Какие художественные принципы лежат в основе этих фотоснимков? Что придаёт этим фотографиям особое современное звучание?



#### Задание 4.

Сделай серию (3-5 штук) фотографий на тему “Мой город” в стиле художника-конструктивиста Александра Родченко.

#### Задание 5.

Создай плакат в стиле конструктивизм - туристическую рекламу твоего города. Работу выполни в технике “коллаж”. В работе над плакатом используй информацию из Энциклопедии конструктивизма:

**Страничка из энциклопедии:**

**Плакат** ([нем.](#) Plakat от [фр.](#) placard — объявление, афиша, от [фр.](#) plaquer — наклеить, приклеивать

К особенностям жанра можно отнести следующее: плакат должен быть виден на расстоянии, быть понятным и хорошо восприниматься зрителем. В плакате часто используется художественная [метафора](#), разномасштабные фигуры, изображение событий, происходящих в разное время и в разных местах, контурное обозначение предметов. Для текста важным является [шрифт](#), расположение, цвет. В плакатах в стиле конструктивизм часто используется фотография.



#### Задание 6.

Как ты считаешь, удалось ли тебе справиться с созданием? Напиши об этом текст илиними видео.

## **Задания для индивидуального предметного тура по естествознанию. 8-9 лет.**

### *Задание 1.*

Маша и Кирилл - близнецы. Они изучают Россию и очень любят знакомиться с ребятами из разных ее уголков. А еще они любят отправлять и получать бумажные письма с секретиками. Секретиками могут быть самые разные. Предлагаем и вам вместе с Машей и Кириллом узнать секретиками из разных уголков России.

#### **Задание 1.**

Этим летом Маша и Кирилл решили поэкспериментировать с растениями и посадить разные растения в разные виды почв. И вот удача! Сегодня близнецы получили письмо от Кати из Краснодарского края.

“Здравствуйте, друзья! Из теплого Краснодара высылаю вам семена растений. Только у них есть свои особенности. Роза, традесканция и ирис лучше сажать в глинистую почву. Календулу, боярышник и тимьян лучше будут себя чувствовать в песчаной почве. Кипарис болотный, ива белая и калина красная предпочитают болотистую почву. Высокий урожай в черноземе даст малина, кукуруза, а колокольчик алтайский порадует своими цветами. Удачи вам в ваших **экспериментах!**”

И теперь перед близнецами встал вопрос: как определить где какая почва?

**Помоги ребятам найти способ определить вид почвы на их участке и правильно посадить растения. Опиши способ распознавания почв.**

### *Задание 2.*

Следующее письмо ребятам пришло от Коли из Владивостока. Близнецы переписываются с ним уже два года и знают, что папа у Коли - военный, поэтому Коля с родителями часто переезжает. Вот и сейчас они собираются переезжать. За свои 10 лет Коля жил в шести разных домах в разных регионах России: в жарком Ставрополе; в краю озер и рек Карелии; в теплом Краснодаре; в Можайске, где погода была очень разной; в очень холодном Якутске; и в дождливом и туманном Владивостоке. Он прислал ребятам фотографии, на которых подписал, где она сделана. И теперь Коля гадает, каким будет его дом в Сочи.



Ребята, помогите Коле представить, каким будет его дом. Подробно опишите его. Поясните, почему вы так считаете. Если сможете – нарисуйте его.

### Задание 3.

Еще одно письмо пришло к близнецам из самого центра Азии, города Кызыл от Сагланы - третьеклассницы местной школы. Саглана пишет, что на днях в школе дали задание написать рассказ о самой могучей реке Енисей. Учительница похвалила Саглану за красивый рассказ, но сказала, что в нем есть неточности. В письме Саглана просит ребят помочь ей найти эти неточности. Давайте поможем Саглане вместе с ребятами.

#### **Найдите неточности в рассказе. Исправьте их и объясните, почему?**

“Енисей - одна из крупнейших рек России. По площади бассейна Енисей занимает 3е место в России (после Оби и Лены) и 8е место среди рек мира. Енисей - граница между Восточной и Западной Сибирью. От Северного Ледовитого океана до Саян течёт Енисей через все климатические зоны Сибири. В его верховьях живут белые медведи, а в низовьях - верблюды. Собственно, Енисей начинается в городе Кызыле при слиянии Большого и Малого Енисея. Название этой реки происходит из языка эвенков. “Енисей” с эвенкийского языка переводится, как “бурная вода”. Енисей богат разнообразной рыбой, а на его берегах есть поселки, в которых дети не знают, что такое интернет.”

#### *Задание 4.*

Маша и Кирилл очень любят читать разные истории о том, как в России жили люди много лет назад. Вот такую историю ребята прочли в журнале “Природа”.

“В давние времена люди вздумали навести порядок в одном лесу. Лесничий рассуждал так: «Лес—это деревья, а все остальное лишнее!». И по его приказу вырубил кустарники.

А случилось вот что. Когда вырубил кустарники, улетели в другие края птицы, которые гнездились и прятались в зарослях. Зато для жуков и гусениц, которых поедали птицы, началось привольное житье. Развелось их видимо-невидимо. Одни листья едят, другие корни грызут. Вот деревья и стали сохнуть. Пожалел лесничий, что приказал кустарники вырубить.”

**На основе текста составьте схему, которая покажет причину высыхания деревьев. Предположите, какие условия необходимы, чтобы восстановить лес. Покажите это на схеме.**

#### *Задание 5.*

Однажды летним теплым днем Маша и Кирилл гуляли по лесу. Хорошо было в лесу. Пели птицы, ручеек журчал между деревьями, а деревья, казалось, шумели на разный лад. И вдруг Кирилл остановился, задумался и сказал: “Маша, как ты думаешь, почему лиственные и хвойные деревья шумят по-разному? И от чего журчит ручей?” Призадумались близнецы.

**Попробуйте и вы ответить на эти вопросы. Объясните, почему вы так думаете.**

#### *Задание 6.*

Вот вы и познакомились с некоторыми секретиками из разных уголков России.

А какие секретика и из каких уголков России или другой страны отправили бы ребятам вы?

**Подумайте и расскажите об этом.**

**Свой рассказ запишите на видео и прикрепите ссылку в ответ.**

**Видеорассказ должен быть не более 5 минут.**

**Если вы захотите показать свой секретик, показывайте обязательно!**

### **Задания для индивидуального предметного тура по естествознанию. 10-11 лет.**

#### *Задание 1.*

Россия - заповедная страна. В ней много особо охраняемых природных территорий (ООПТ) - заповедников, национальных парков, биосферных резерватов и заказников. Работники ООПТ всеми силами стараются воссоздать флору и фауну и поддерживать

первобытную экосистему. Например, в Якутии ученые создают Плейстоценовый Парк (узнать о парке <http://www.pleistocenepark.ru/ru> ), где восстанавливают экосистему мамонтовых степей. (Что такое мамонтовая степь, можно почитать здесь <http://www.proza.ru/2012/04/02/1284>). Предлагаем и вам поучаствовать в восстановлении экосистемы.

### **Задание 1**

Существует два мнения на поведение человека по отношению к животным и причине вымирания некоторых животных.

**Прочитай оба мнения. Какое мнение более правдивое на твой взгляд и почему? Обоснуй свой ответ.**

**Мнение 1.** Пастбищные экосистемы - это родные человеку экосистемы, которые он сам уничтожил. Последние 2,5 млрд лет большую часть планеты покрывали бескрайние луга, где «под присмотром» хищников паслись огромные стада травоядных животных. Травоядные сами поддерживали и расширяли свои пастбища. С окончанием ледниковой эпохи и резким потеплением климата человек быстро расселился по всем континентам, и начал усиленно охотиться. Плотность животных снижалась настолько быстро, насколько совершенствовались оружие и технологии, и в итоге стала недостаточной для поддержания экосистемы. В результате леса и тундры вытеснили пастбища. Сегодня выжили лишь те животные, кто сумел приспособиться и спрятаться от человека в лесу, в горах, в тундре или в безводных пустынях. Они разбросаны по свету и должны существовать в неестественных для себя условиях. Предки сильно растеряли наше наследство — животный и растительный мир. Поэтому многие животные вымерли.

### *Задание 2.*

В наше время на севере преобладающим растением является мох. Мох - хороший теплоизолятор, и если его толщина составляет 20-25 см, то почва под ним перестает оттаивать. Выпадающие осадки остаются на поверхности, поэтому на севере так много озер и болот. Мох не зависит от климата и почв, но чувствителен к механическим нагрузкам, таким как вытаптывание. Рядом с деревьями, где пасутся домашние животные вместо мха растет трава. Травы появляются везде, где уничтожен мох, но через несколько лет травы растет всё меньше. На поверхности накапливается белесый травяной налет, почва перестает оттаивать, и опять появляются мхи и кустарники. Мхи и кустарники - низкопродуктивные растения, и не способны испарить все выпадающие осадки и высушить почву. Местность заболачивается.

В прошлом на севере были луга и степи. Испарение воды было высоким. Средний индекс сухости был - 2. Ученые утверждают, что и сейчас средний индекс сухости на севере - 2, что соответствует климату степей. Откуда же тогда болота?

**Предположи, почему при одном и том же индексе сухости раньше на севере были луга и степи, а сейчас болота. Зарисуй схемы процессов.**

## Справка:

Индекс сухости - это отношение испаряемости к осадкам за год или за часть года

<http://ggf.tsu.ru/content/faculty/structure/chair/meteorology/publications/%D0%9A%D0%B%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F/text/108.html>

Тепловая энергетическая база – годовой радиационный баланс R, МДж/м²	Условия увлажнения – радиационный индекс сухости K					Условия увлажнения – радиационный индекс сухости K			
	Крайне избыточное увлажнение K < 0	Избыточное увлажнение				Оптимальное увлажнение	Умеренно-недостаточное увлажнение	Недостаточное увлажнение	Крайне недостаточное увлажнение
		0-0.2	0.2-0.4	0.4-0.6	0.6-0.8				
R < 0 (высокие широты)	I Вечный снег	-	-	-	-	-	-	-	-
0-2000 (вожно-арктические и средние широты)		II а Арктическая пустыня	II б Тундра (на юге с островами редколесий)	II в Северная и средняя тайга	II г Южная тайга и смешанные леса	II д Лиственный лес и лесостепь	III Степь	IV Полупустыни умеренных широт	V Пустыня умеренных широт
2000-3000 (субтропические широты)			VI а Районы субтропической гемиклы со значительным количеством болот	VI в Дождливые субтропические леса		VII а Жестколиственные субтропические леса и кустарники	VIII Субтропическая степь	VIII Субтропическая полупустыня	IX Субтропическая пустыня
>3000 (тропические широты)			Xа Районы преобладания экваториальных лесных болот	Xб Сильно заболоченный экваториальный лес	Xв Средне-заболоченный экваториальный лес	Xг Экваториальный лес, переходящий в светлые тропические леса и лесистые саванны	XI Сухая саванна	XII Тропическая полупустыня	XIII Пустыня тропическая

### Задание 3.

Создатели Плейстоценового Парка утверждают, что **тундру можно превратить в плодородные пастбища, если заселить её крупными травоядными**. Чтобы проверить эту гипотезу, в 1988 году на территорию заповедника завезли якутских лошадей. Позже к ним подселили лосей, северных оленей и маралов, овцебыков и зубров. Позаботились и о хищниках: по заповеднику бегают медведи, волки, рыси и россомахи. Не все животные успешно прижились, но оставшиеся чувствуют себя хорошо и понемногу меняют экосистему. Благодаря копытным на бесплодной земле выросла густая трава (доказанный факт!), стали ниже кустарники, появилось больше открытых пространств.

**Предположи, какие еще животные и птицы поселились в заповеднике.**

**Составь схему пищевых цепей в Плейстоценовом Парке.**

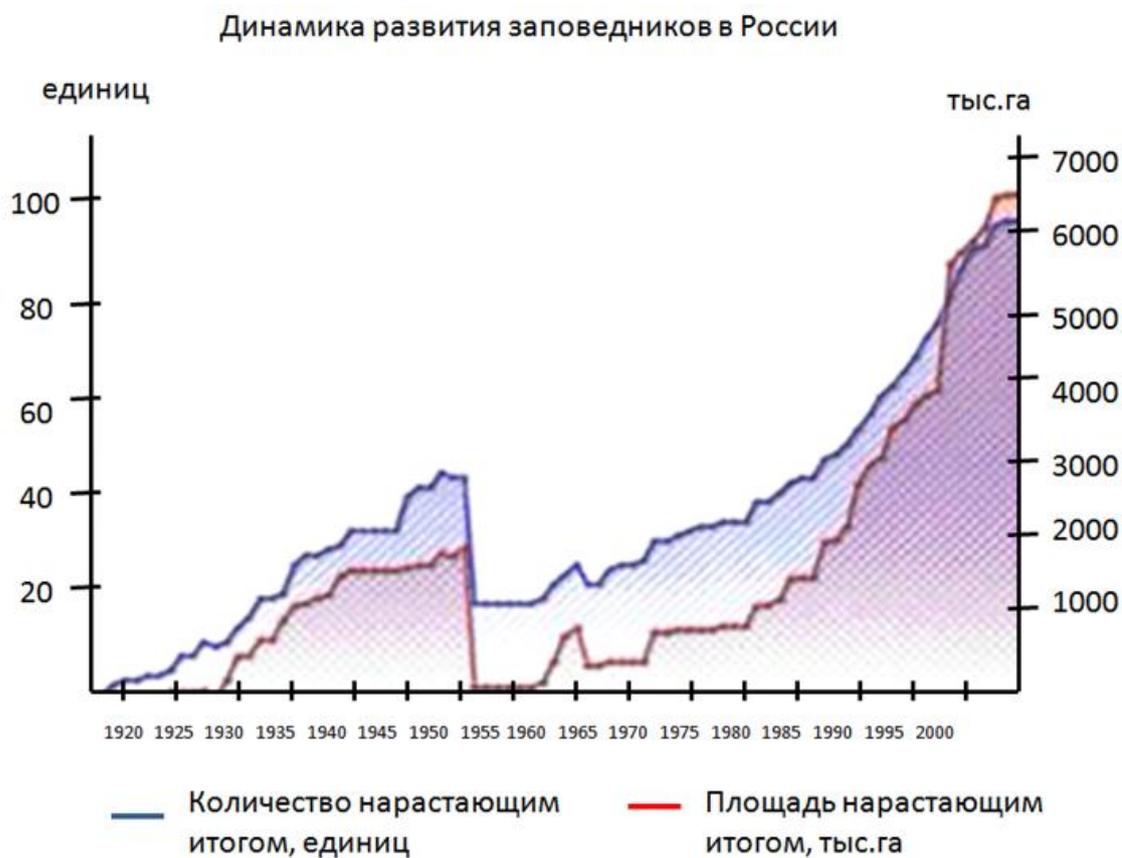
### Задание 4.

Часто говорят, что “Леса - легкие планеты”. Однако, во время последнего оледенения тайга почти исчезла, тропические леса сократились в несколько раз. Тем не менее, содержание углекислого газа в воздухе было в 2 раза меньше, чем сегодня. Учёные предположили, что с ролью “легких” Земли тогда справлялись пастбищные экосистемы.

**Предложи эксперимент, который подтверждает предположение учёных.**

### Задание 5.

На графике показана динамика развития ООПТ в России. Проанализируй график и опиши, как происходило развитие заповедников.



### Задание 6.

На юге Тульской области в России создали филиал якутского Плейстоценового Парка “Дикое поле”. В парке уже живут дикие лошади и овцы, косули, лоси и кабаны, бизоны и зубры. В ближайшем времени к ним присоединятся верблюды. Присутствуют и некоторые хищники. Парк находится недалеко от федеральных трасс и находит в четырех часах езды от Москвы. Парк предполагается сделать открытым для туристов, чтобы увидеть зверей не в клетках, а на воле.

Представь, что ты - экскурсовод в парке. Твоя задача - провести экскурсию, показать людям настоящую дикую природу, природу их предков, рассказать об особенностях флоры и фауны парка. Запиши свой экскурсионный рассказ на видео.

**Используй все, что ты разведal на предыдущих заданиях.**

**По времени видеорассказ должен быть не больше 5 минут.**

## Задания для индивидуального предметного тура по географии. 10-12 лет.

### Задание 1.

Приветствуем вас, участники географического тура Олимпиады русских школ за рубежом “Движение”!

Все путешествия начинаются одинаково – с первого шага. Не сделав его, вы никогда не сможете узнать, чего стоите. Приступив сегодня к выполнению заданий Олимпиады “Движение” по географии, вы сделали важный шаг, ребята!

Этот тур посвящается плану местности. Без понимания “устройства” плана невозможно себе представить изучение природы, изучение города, невозможно представить умение ориентироваться.

Древнейшими картами были своеобразные топографические планы местности, нарисованные острой палочкой, перышком, углем, или золой. Сейчас же мы можем выполнять планы и в электронном виде. Однако все равно надо уметь ответить на вопросы: какой масштаб применить, каким методом съемки воспользоваться, как измерить азимут, с помощью каких значков и картинок изобразить расположенные на участке объекты? Тот, кто сможет выполнить задания и продемонстрирует знание закономерностей природы, тот и станет Победителем Олимпиады.

1 задание. На рисунках 1 и 2 показаны обрывки двух географических карт. Определи расстояние между населенными пунктами Кошкино и Мышкино.

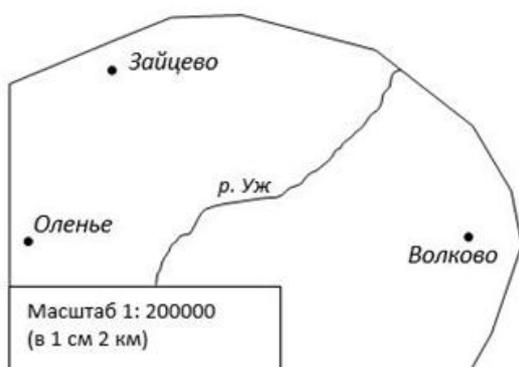


Рис. 1



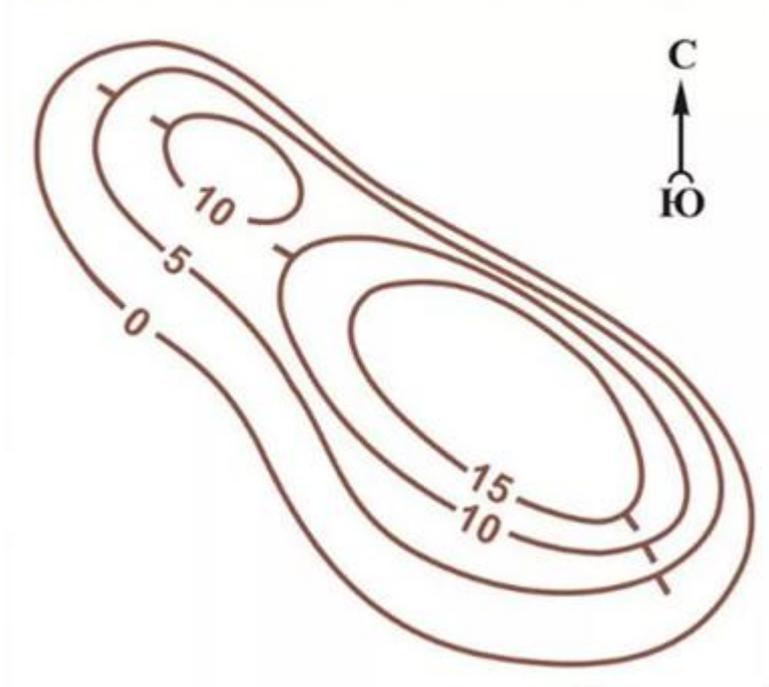
Рис. 2

### Задание 2.

Ребятам в классе предложили по схеме рассказать об изображенной форме рельефа (см. рисунок 1). Однако у учащихся это задание вызвало затруднение: они не смогли представить образ этой формы рельефа.

Помоги своим сверстникам решить предложенную задачу. Как по-другому можно изобразить эту форму рельефа, чтобы учащиеся смогли выполнить данное задание? Продемонстрируй это. Опиши сам изображенную форму рельефа, используя предложенный тобой способ.

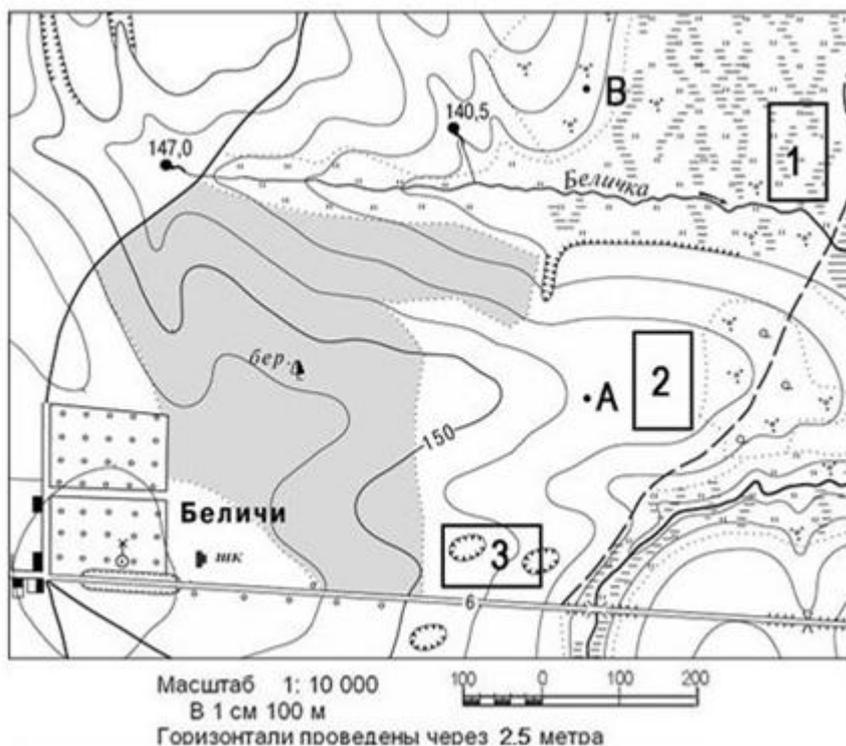
Рис. 1.



*Задание 3.*

Администрация поселка Беличи предлагает для проектирования и застройки участка местности №1, 2, 3.

**Предложите свои варианты застройки местности, обоснуйте свое мнение.**



#### Задание 4.

Дайте географическое описание местности, которую вы можете назвать своей любимой. Это может быть уголок природы, какая-либо часть города или села, где вы любите гулять или находиться в уединении. Может быть, эта местность, где вы путешествовали когда-то и у вас остались замечательные воспоминания. Дополните описание планом этой местности.

#### Задание 5.

Центры столиц любых стран можно изучить с помощью электронного приложения [https://3planeta.com/terrainmap\\_ru.html](https://3planeta.com/terrainmap_ru.html). Выберите 2 столицы из списка стран - участниц Олимпиады "Движение" и проведите сравнение. Чем отличаются центры, что у них общего? К ответу приложите скриншот планов центров столиц.

#### Задание 6.

Есть на свете спорт, который связан с планом и картой. Это спортивное ориентирование.

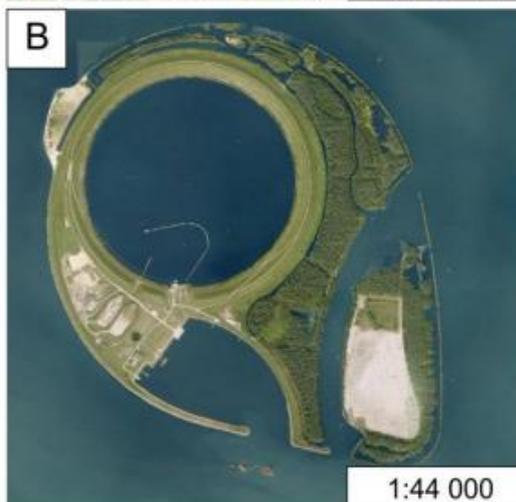
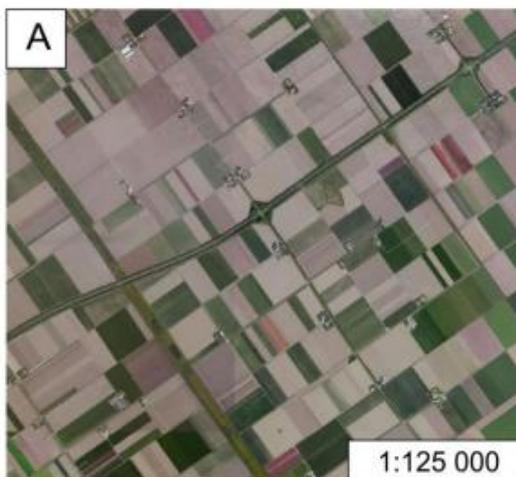
В нем нельзя победить, имея только быстрые ноги или умную голову. Чтобы стать лучшим, спортсмен должен развивать в себе одновременно и физические качества, и умение правильно, быстро и безошибочно читать карту. Но что значит безошибочно читать карту?

Попробуйте ответить на этот вопрос, составив подсказку- инструкцию для начинающих ориентировщиков.



Задание 7.

Выберите один из спутниковых снимков и создайте по нему план местности. Поясните, что изображено на плане.



### *Задание 8.*

Заключительное задание Олимпиады “Движение” по географии - это **видеорассказ о проделанной вами работе**. Расскажите нам, как вы решали задачи, какие из них вам понравились, а какие вызвали затруднение. Какие планы местности (городов) вы использовали раньше или сейчас, при выполнении заданий? Предложите нам **маршрут для ознакомления с Вашим любимым городом**. Регламент видеорассказа - до 3 минут.

Если не сможете сделать видеорассказ, то замените его письменным рассказом.

## **Задания для индивидуального предметного тура по географии. 13-15 лет.**

### *Задание 1.*

**Приветствуем вас, участники географического тура Олимпиады русских школ за рубежом “Движение”!**

Представьте себе, что у вас появилась возможность войти в международную команду географов по проектированию современного туристического комплекса на одном из новых открытых островов в Тихом океане, который должен создать все условия для того, чтобы Человек мог существовать с Природой в гармонии ([1] Гармония – согласованность, стройность в сочетании чего-нибудь).

Для того, чтобы оказаться в этой команде, вам предложили выполнить ряд проблемных заданий. Потребуется продемонстрировать свои географические компетентности!

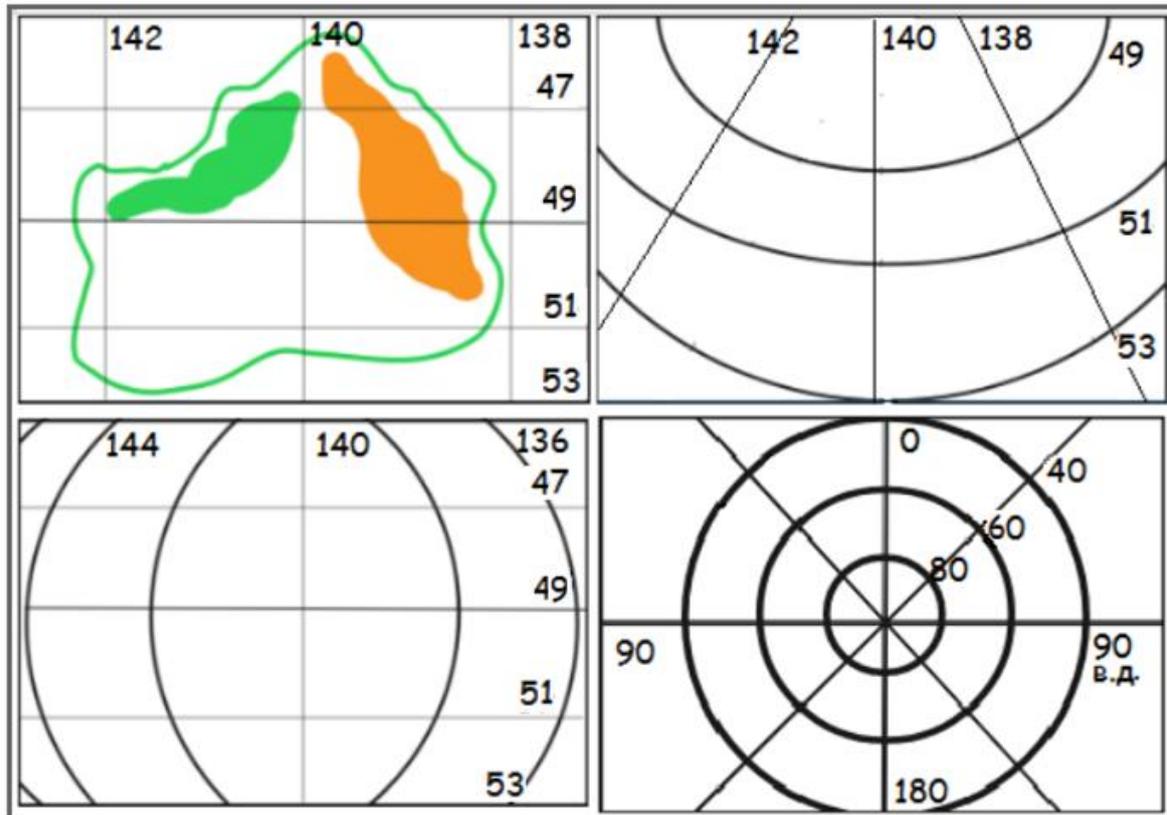
Итак, картографы, климатологи, геоморфологи, ландшафтоведы и гидрологи начали совместный проект по исследованию нового архипелага, обнаруженного в Тихом океане...

Первыми к работе приступили картографы. Они перенесли сведения об очертаниях и географическом положении одного из островов на карты с разными градусными сетками. К сожалению, программа сохранения карт оказалась взломана, и часть работ исчезла.

**Сможете ли вы восстановить карты? Для этого изобразите, как будет выглядеть остров на разных картах**

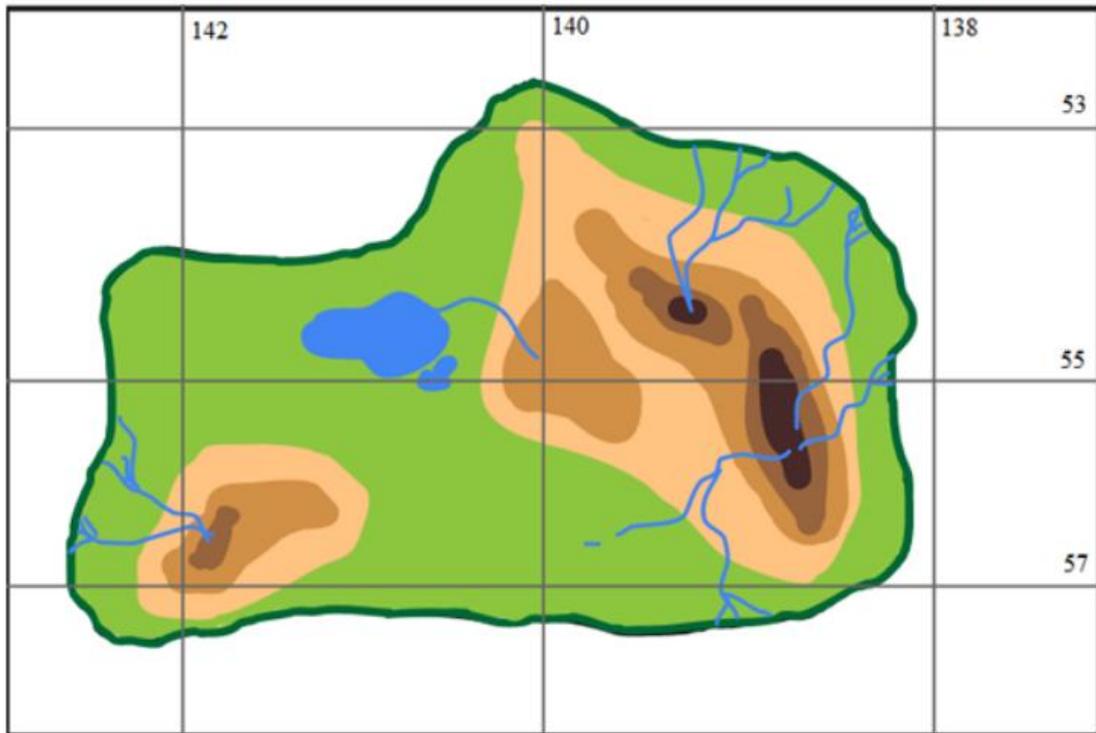
**(для этого скачайте файл с заготовками, выполните на них изображения и вновь прикрепите файл к данному заданию).**

**Какая из карт, на ваш взгляд, наиболее удобна для исследования центральной части острова?**



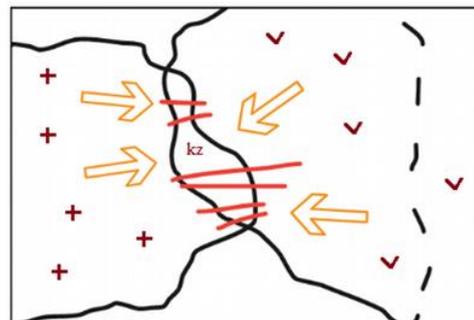
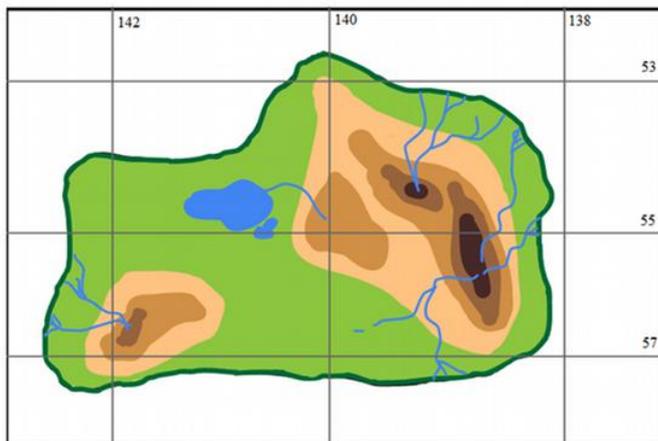
*Задание 2.*

Геоморфологи выяснили, что на самом большом острове архипелага Гармония есть плоскогорье Жизни, Умные горы, Скалистый хребет, низменность Изумрудная и Центральная возвышенность. **Помогите найти их и обозначить на карте.**

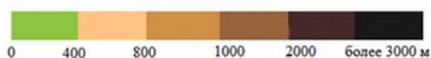


### Задание 3.

Вопрос о происхождении Скалистого хребта среди геоморфологов вызвал споры. По рис. 1 и 2 составьте текст про Скалистый хребет. Предположите, какие полезные ископаемые могут быть в этих горах.



-  направление движения литосферных плит
-  разломы земной коры
-  океанический тип земной коры
-  материковый тип земной коры
-  область кайнозойской складчатости



### Задание 4.

Остров Гармония является самым крупным островом из группы островов, расположенных недалеко друг от друга. Туристический комплекс предполагается

расположить в западной и юго-западной части острова. При обследовании острова Гармонии на юго-западе были обнаружены два потухших вулкана. Геоморфологов такое открытие озадачило и напугало. Ведь создавать туристический комплекс в зоне вулканов опасно! До этого геологи опубликовали данные об образовании этой группы островов (см. таблицу).

Таблица 1

Название острова	Время образования
Гармония	около 5,1 миллионов лет назад
Мауи	около 3,0 миллионов лет назад
Оаху	около 1,3 миллионов лет назад
Кауаи	около 0,5 миллионов лет назад и формируется до сих пор

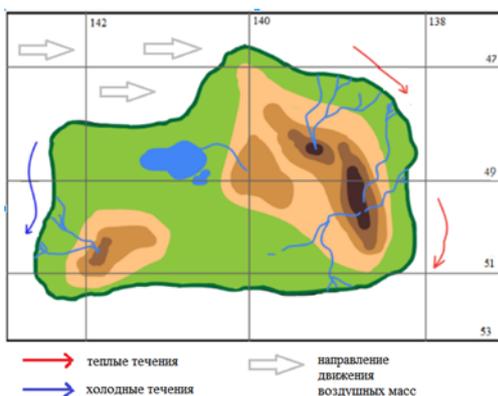
**Смогли ли эти данные вас успокоить? Объясните, почему вы так считаете.**

*Задание 5.*

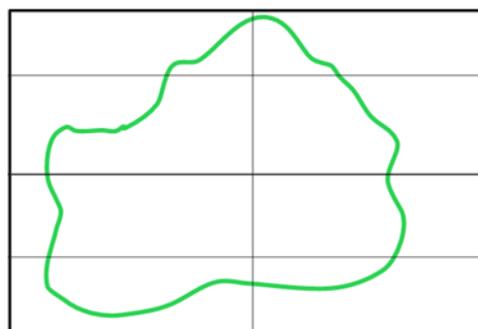
На основе физической карты острова Гармонии **создайте ряд карт, отражающих климатические особенности этой территории.**

Распечатайте файл с заготовками карт. Выполните задание, сфотографируйте карты и прикрепите их к этому заданию.

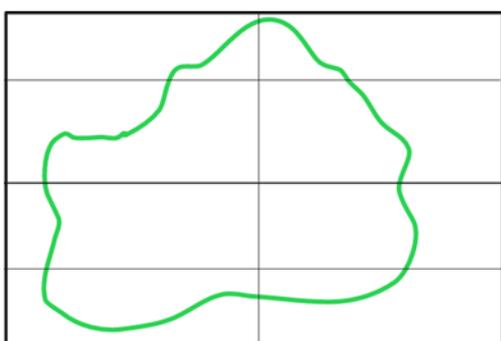
Физическая карта материка



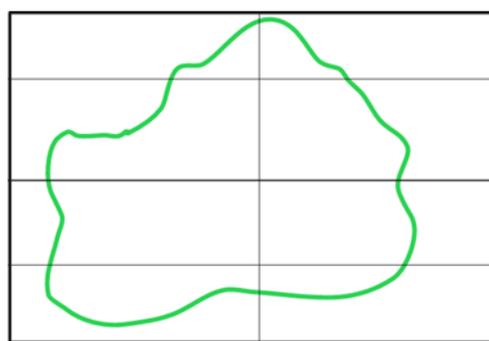
Карта осадков



Карта июльских температур



Карта климатических поясов и областей



### Задание 6.

Для фирм, желающих вложить свои средства в строительства уникальной рекреационной зоны, было определено несколько перспективных территорий (территории А, Б, В, Г, см. текст).

Условия для объявления тендера:

«Предложить инвесторам для развития туризма на нашем острове Гармония четыре основных территории, которые расположены в следующих частях Острова:

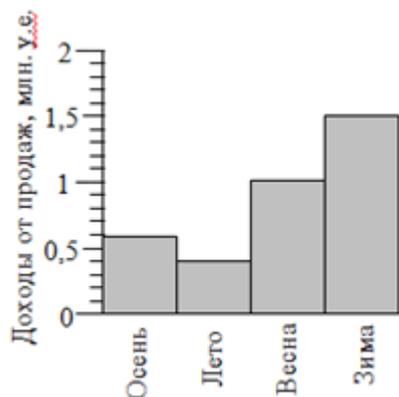
- территория А расположена на северо-западном побережье материка;
- территория Б расположена на западе Скалистого хребта;
- территория В расположена на южном и юго-западном побережье материка;
- территория Г расположена на плоскогорье Жизни.

Победит в конкурсе та организация, которая сможет выбрать территорию, обосновав ее как единственно возможную и уникальную из четырех предложенных».

**Выберите одну наиболее подходящую территорию из четырех предложенных, которая, с одной стороны, была бы безопасной и для бизнеса, и для туристов, а с другой стороны, привлекательной, что позволило бы быстро окупить вложенные средства. Поясните свой выбор.**

### Задание 7.

Ожидаемая стоимость строительства и ввода в эксплуатацию туристического комплекса-заповедника составит 7,5 млн. у.е (условных единиц). Ежегодные расходы на эксплуатацию комплекса должны составить около 1 млн. у.е. По прогнозам специалистов туристического бизнеса, с учетом климатических условий и ряда других факторов доходы от продаж путевок в течение одного года в зависимости от времени года будут примерно такими:



**Определите, через сколько лет эксплуатации комплекса затраты на его строительство и ввод в эксплуатацию полностью окупятся, и комплекс начнет приносить прибыль.**

### Задание 8.

Ландшафтоведы начали работу над описанием органического мира острова Гармония. Свои тексты они хотят дополнить фотографиями. Помогите им сделать это, выбрав необходимые снимки из коллажа и разместив номера фотографий на контурной карте острова.

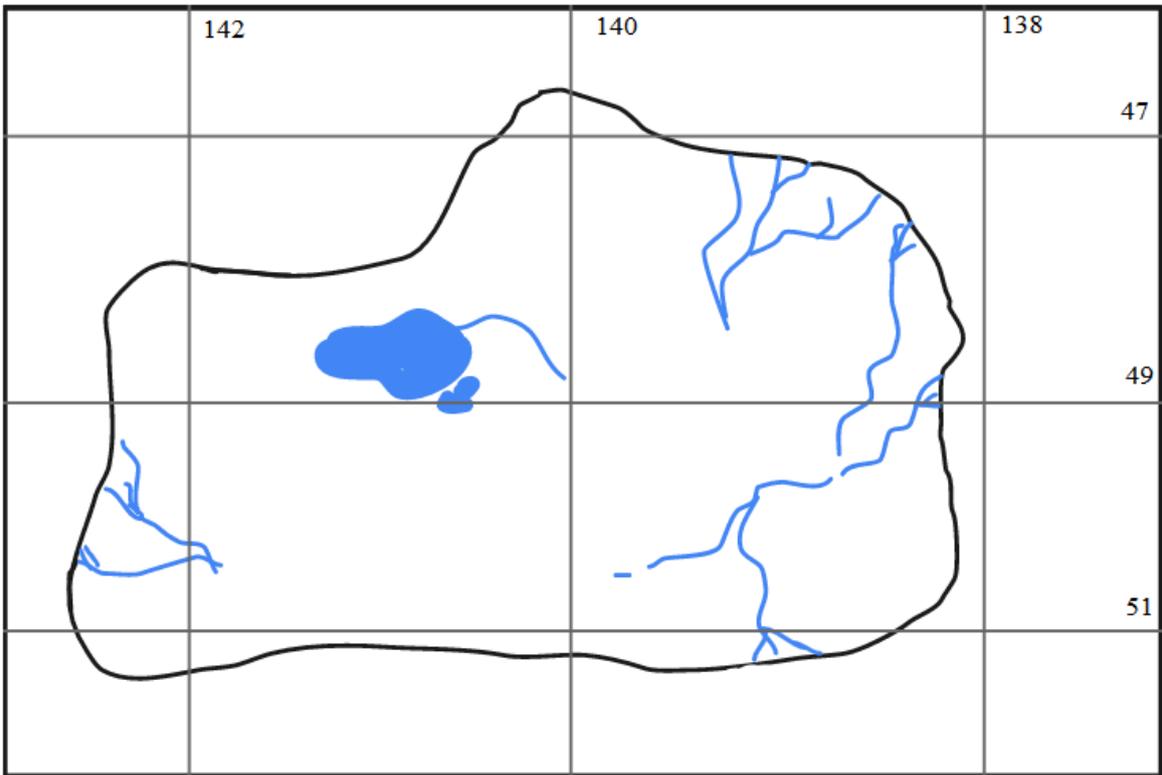
Помните, что коллаж может содержать лишние снимки и наоборот, не содержать необходимых для работы фотографий. В связи с этим можете дополнить остров своими фотографиями из Интернета (приложите фотографии к заданию, присвоив им номер).



•

•

•



### Задание 9.

Заключительное задание Олимпиады “Движение” по географии это видеорасказ - презентация Атласа острова Гармония.

Расскажите нам, как вы создавали Атлас, как решали задачи, какие из них вам понравились, а какие вызвали затруднение.

Регламент видеорасказа - до 3 минут. Если не сможете сделать видеорасказ, выполните заключительное задание письменно.

## Задания для индивидуального предметного тура по истории. 10-12 лет.

### Задание 1 .

Восточные славяне были язычниками.

Прочитайте текст, который рассказывает о религии восточных славян, и заполните представленную ниже таблицу. Ответ лучше оформить отдельным файлом и прикрепить к полю для ответа.

Признаки язычества	Во что верили восточные славяне?

Восточные славяне верили во множество богов, которые олицетворяли силы природы. Общаться с этими могущественными силами можно было через особых мудрецов – волхвов, ведунов, колдунов.

По представлениям славян в земном мире правили духи. В лесу жили не приветливые, поросшие мхом лешие. В озерах и реках – коварные водяные и русалки. В болотах – страшные кикиморы. И избах – не показывающиеся людям на глаза маленькие домовые. Чтобы уберечься от злых духов, славяне украшали свою одежду магическими знаками, носили при себе талисманы-обереги.

Мир небесный населяли могущественные боги, которые руководили земной жизнью. Бога Хорса славяне вспоминали в начале весны, когда из-за туч выглядывало весеннее солнце. В теплый месяц «червень» (июль) славяне молили владыку солнечного тепла Дажьбога дать больше жарких дней, чтобы созрел урожай. Когда в месяц «серпень» (август) грохотали грозы и ливни мешали убирать хлеба, славяне в страхе взирали на небо, где на железной колеснице проезжал великий Перун – бог грома и молний, покровитель воинов. В «рюсене» (сентябре), когда был собран урожай, люди славили Рода и матушек-рожениц – покровителей плодородия.

Чтобы умилостивить могущественных богов, славяне приносили им жертвы. Перед идолами сжигались плоды земли и ремесла, на жертвенные камни лилась кровь зарезанных в угоду богам птиц, животных, а в особых случаях – и людей.

По представлению славян, после смерти души всех живых существ попадали в загробный мир, где вели ту же жизнь, что и на земле. Поэтому, когда хоронили славянина, в могилу (или на погребальный костер) рядом с ним клали горшки каши и корчаги меда, меховую одежду и крепкие сапоги, тугой лук и железный топор. Иногда в случае смерти мужа жена тоже принимала смерть, и их хоронили в общей могиле.

## **Задание 2.**

Перед вами описание из книги В. Соловьева «История России для детей и взрослых» действий князя Владимира. Как бы вы оценили Владимира? Выскажите мнение на счет его личности.

«После смерти князя Святослава Русью правило три его сына – Ярополк, Олег и Владимир. Не мирно жили братья, постоянно враждовали и ссорились. Ярополк, которому по старшинству достался Киев, пошел войной на сидевшего в древлянской земле Олега. Никто не знает, как у них вышло, но только Олег в одном из сражений был убит.

Младший Владимир, сидевший в Новгороде, не доверял Ярополку и опасался, что тот отомстит ему за обиду из-за истории с дочерью полоцкого князя красавицей Рогнедой. Ярополк посватался за эту девушку, и она согласилась стать его женой. Когда же с тем же предложением к ней обратился Владимир, она ему отказала. Страшно горд и самолюбив был молодой князь. Оскорбился он до глубины души и, очень разгневавшись на Рогнеду, решил отомстить. Снарядил Владимир поход на Полоцк, ворвался в город со своей дружиной и учинил расправу надо престарелым отцом Рогнеды и ее братьями. Убив их, он силой взял Рогнеду в жены. И с тех пор ему все чудилось, что брат Ярополк замышляет поквитаться с ним. И решил Владимир не ждать и нанести удар первым. Собрал он войско и нагрянул в Киев. Ярополк хотел дело покончить миром. Послал он к Владимиру гонцов, чтобы те передали, что Ярополк не хочет противиться Владимиру. Владимир в ответ сообщил, что согласен на мировую, позвал Ярополка к себе, а когда тот явился и вошел в пышный шатер, его тут же закололи мечами».

## **Задание 3.**

Прочитайте отрывок из книги Карамзина Н. М. «История государства Российского государства» и ответьте на вопросы:

- 1) Какие религии были уже известны к этому времени?
- 2) Как Вы думаете, почему князь Владимир сделал выбор в пользу христианства?

«Древний летописец наш повествует, что не только христианские проповедники, но и магометане, вместе с иудеями, обитавшими в земле козарской или Тавриде, присылали в Киев мудрых законников склонять Владимира к принятию Веры своей, и что великий князь охотно выслушивал их учение. Случай вероятный: народы соседствованные могли желать, чтобы государь, уже славный победами в Европе и в Азии, исповедовал одного Бога с ними, и Владимир мог также – увидев, наконец, подобно великой бабке своей, заблуждение язычества – искать истины в разных верах.

Первые послы были от волжских, или камских, болгаров. На восточных и южных берегах Каспийского моря уже давно господствовала вера магометанская, утвержденная там счастливым оружием аравитян: болгары приняли оную и хотели сообщить Владимиру. Описание Магометова рая и цветущих гурий пленило воображение сластолюбивого князя; но обрезание показалось ему ненавистным обрядом и запрещение пить вино – уставом безрассудным. Вино, сказал он, есть веселие для русских; не можем быть без него. – Послы немецких католиков говорили ему о величии невидимого Весдержателя и ничтожности идолов. Князь отвечал им: Идите обратно; отцы наши не принимали Веры от папы. Выслушав иудеев, он спросил, где их отечество? «В Иерусалиме, - отвечали проповедники: - но Бог во гневе своем расточил нас по землям чуждым». И Вы, наказываемые Богом, дерзаете учить других? Сказал Владимир: мы не хотим, подобно вам, лишиться своего отечества. – Наконец, безымянный философ, присланный греками, опровергнув в немногих словах другие Веры, рассказал Владимиру все содержание Библии, Ветхого и Нового Завета: историю творения, рая, греха, первых людей, потопа, народа избранного, искупления, христианства, семи Соборов, и в заключение показал ему картину Страшного Суда с изображением праведных, идущих в рай, и грешных, осужденных на вечную муку. Пораженный сим зрелищем Владимир вздохнул и сказал: «Благо добродельным и горе злым!» Крестися – отвечал философ, - и будешь в раю первым.

Владимир, отпустив философа с дарами и с великой честью, собрал бояр и градских старцев; объявил им предложения магометан, иудеев, католиков, греков и требовал их совета. «Государь! – сказали бояре и старцы: - Всякий человек хвалит Веру свою: ежели хочешь избрать лучшую, то пошли умных людей в разные земли испытать, который народ достойнее поклоняется Божеству» - и великий князь отправил десять благоразумных мужей для сего испытания. Послы видели в стране болгаров храмы скудные, моление унылое, лица печальные; в земле немецких католиков богослужение с обрядами, но, по словам летописи, без всякого величия и красоты; наконец прибыли в Константинополь. Да созерцают они славу Бога нашего! Сказал император и, зная, что грубый ум пленяется более наружным блеском, нежели истинами отвлеченными, приказал вести послов в Софийскую церковь, где сам патриарх, облаченный в святительские ризы совершал Литургию. Великолепие храма, присутствие всего знаменитого духовенства греческого, богатые одежды служебные, убранство алтарей, красота живописи, благоухание фимиама, сладостное пение клироса, безмолвие народа, священная важность и таинственность обрядов изумили россиян; им казалось, что сам Всевышний обитает в сем храме и непосредственно с людьми соединяется... Возвратясь в Киев, послы говорили князю с презрением о богослужении магометан, с неуважением о католическом и с восторгом о византийском, заключив словами: «Всякий человек, вкусив сладкое, имеет уже отвращение от горького; так и мы, узнав Веру греков, не хотим иной». Владимир желал еще слышать мнение бояр и страцев. «Когда бы Закон греческий, - сказали они, - не был лучше других, то бабка твоя, Ольга, мудрейшая всей людей, не вздумала бы принять его». Великий князь решил быть христианином».

#### **Задание 4 .**

Представьте, что к вам приехали гости-иностранцы, и вы решили их сводить на выставку русской живописи, которая проходит в вашем городе (поселении). На этой выставке были представлены следующие картины:



В.М. Васнецов. Крещение князя Владимира



К.В. Лебедев. Крещение киевлян

Что бы вы рассказали своим гостям о сюжетах данных картин? Какие вопросы по ходу вашего рассказа могли бы возникнуть у ваших гостей? Сформулируйте по одному вопросу к каждой картине и дайте ответ.

### **Задание 5 .**

Учитель на уроке рассказывал ребятам о том, что Владимир после крещения решил крестить и языческую Русь. Один из учеников задал вопрос: «А разве могли славяне-язычники, привыкшие к своим славянским богам, сразу поверить в нового и чужого бога?». Как ты думаешь, какой ответ мог дать учитель, что он мог рассказать по этому поводу ребятам.

### **Задание 6 .**

Представьте, что в 1015 году после долгой разлуки встретились отец и сын. Отец – языческий волхв – десятки лет прожил в лесу под Новгородом. А сын еще в молодости уехал в Киев, стал дружинником Владимира и вместе с ним принял христианство. Подумайте какой спор мог состояться между ними. Подготовьте речь от лица одного из героев. В ней постарайтесь сформулировать тему спора и высказать свою позицию в отношении данной темы, приводя доказательства собственных слов. Вы можете привлечь кого-то (родителей, друзей), кто мог бы представить противоположную позицию.

Свою речь вам необходимо записать в виде видеообращения (не более 2-х минут).

В конце этого выступления мы просим вас рассказать о ваших впечатлениях о проделанной олимпиадной работе. Понравились ли вам задания? Какие именно задания понравились и почему? Есть ли задания, которые вызвали непонимание или какие-то негативные эмоции? Поясните, с чем это было связано? Постарайтесь рассказать все подробно, чтобы мы смогли улучшить нашу работу. Спасибо! Этот рассказ не должен входить в те 2 минуты, которые вы уделили кандидатуре на русский престол.

Свое видео надо загрузить на какой-нибудь файлообменник, а к ответу прикрепить ссылку на это видео. Проверьте, пожалуйста, чтобы доступ к видео был открыт. Все неоткрывающиеся ссылки/файлы будут засчитаны в качестве неверного ответа.

### **Задания для индивидуального предметного тура по истории. 13-15 лет.**

#### **Задание 1.**

Царствование Петра I составляет один из важнейших периодов истории России, а сама его личность относится к выдающимся деятелям Русского государства, которые определили путь развития страны на длительное время.

Предлагаем Вам посмотреть два видеоклипа, которые характеризуют Петра и его действия. Что Вы можете по этим фрагментам рассказать о государе? Какое впечатление он на Вас производит? Напишите небольшой текст, используя представленные видео.

<https://drive.google.com/file/d/1x9qVXrGvbUfxUiE0lUK4nmHnilekOL9a/view>

[https://drive.google.com/file/d/1Kzg21PhBRHLrdI4oorHxewtAyUoGow\\_0/view](https://drive.google.com/file/d/1Kzg21PhBRHLrdI4oorHxewtAyUoGow_0/view)

(пояснение ко второму фрагменту: после поражения русских войск под Нарвой в 1700 году и потери практически всех орудий царь Петр I издал указ об изъятии из храмов колоколов и переплавке их на военные нужды.)

#### **Задание 2.**

Представьте, что вам предстоит выступить на школьной конференции с одной из тем:

- 1) Внешняя политика Петра I.
- 2) Реформаторская деятельность Петра Великого.

Составьте план своего выступления, в соответствии с которым вы будете освещать тему. План должен содержать не менее трех пунктов, два из которых должны быть детализированы в подпунктах. Обращаем ваше внимание, что план должен полностью раскрывать тему выступления.

### Задание 3 .

Представьте, что к вам приехали гости-иностранцы, и вы решили их сводить на выставку русской живописи, которая проходит в вашем городе (поселении). На этой выставке были представлены следующие картины:



В.И. Суриков. Утро стрелецкой казни



В.А. Серов. Петр I

Что бы вы рассказали своим гостям о сюжетах данных картин? Какие вопросы по ходу вашего рассказа могли бы возникнуть у ваших гостей? Сформулируйте по одному вопросу к каждой картине и дайте ответ.

#### **Задание 4 .**

В 1697 г. во время визита в Англию и Голландию Петра Первого удивили кабинеты - "куншты", в которых хранились необычные и чудные диковины. Вернувшись домой, царь загорелся создать свой "кабинет редкостей". Так в 1714 г. в Петербурге появился музей «Кунсткамера».

Изучите сайт данного музея - <http://kunstkamera.ru/>

Какие выставки и экспозиции данного музея вы бы рекомендовали посетить и почему? Оформите свой ответ в виде небольшого текста-обращения к посетителям музея.

## Задание 5 .

Перед вами два текста. Прочитайте их. Какой проблемный вопрос истории России здесь зашифрован?

Сформулируйте и запишите этот вопрос-проблему. Подтвердите свои мысли данными из источников.

### Текст 1.

«Зловещим местом был град Санкт-Петербург, столица новоявленной миру Российской империи, в январе 1725 года... В жалких лачугах поселилось тяжкое ожидание. Во дворце, надежно окруженном гвардейскими полками, умирал первый император Всероссийский, Отец Отечества, царь Петр Великий, которого, впрочем, и современники, и потомки нередко именовали «Окаянным».

Кучками теснятся во дворце сенаторы, генералы, всех Коллегий чины, гвардейские и морские офицеры. Не решаются присесть, бросая друг на друга подозрительные взгляды. Что день грядущий готовит, кто сядет на престол, где завтра окажешься – в опале или милости? Лихорадочно проигрываются в уме варианты и комбинации. Что и говорить, нелегкое это дело – быть царедворцем...Здесь и близкие царя. Опухшее от слез лицо императрицы Екатерины Алексеевны, потерявшей сон и покой. От нее не отходит светлейший князь Александр Данилович Меншиков. Шепчет на ухо, уговаривает, убеждает: «Тебе царствовать, боле некому!» Лицо Петра сводит судорога, начинается новый приступ. От криков больного, слышных во всем дворце, придворные жмутся, втираются в стены, как будто становясь даже меньше ростом. Боли отпускают царя, он требует бумагу. Некогда могучая рука из последних сил выводит еле различимые слова: «Все отдать»... Перо выпадает из разжавшихся, ныне бессильных пальцев. Царь едва слышно произнес несколько слов, присутствующие разобрали: зовет любимую дочь Анну. Ее долго ищут, она бежит по коридорам к отцу, но Петр уже потерял сознание. На следующий день, 28 января 1725г., умер преобразователь России, император Петр I».

### Текст 2.

«Понеже всем ведомо есть, какую авессаломскою<sup>1</sup> злостью надмен был сын наш Алексей<sup>2</sup>, и что не раскаянием его оное намерение, но милостию Божию всему нашему отечеству пресеклось, а сие не для чего иного взросло, токмо от обычая старого, что большему сыну наследство давали, к тому же один он тогда мужеского пола нашей фамилии был, и для того ни на какое отеческое наказание смотреть не хотел. ...для чего благорассудили сей устав учинить, дабы сие было всегда в воле правительствующего государя, кому оный хочет, тому и определить наследство, и определенному, видя какое непотребство, паки отменить, дабы дети и потомки не впади в такую злость, как писано,

---

<sup>1</sup> Авессалом – библейский персонаж, сын царя Давида, восставший против отца.

<sup>2</sup> Алексей Петрович (1690-1718) – царевич, старший сын Петра I.

имея сию узду на себе. Того ради повелеваем, дабы все наши верные подданные, духовные и мирские без изъятия, сей наш устав пред Богом и Его Евангелием утвердили на таком основании, что всяк, что сему будет противен, или инако како толковать станет, то за изменника почтен, смертной казни и церковной клятве подлежать будет. Петр».

## **Задание 6 .**

Познакомьтесь с основными оценками личности и деятельности русского императора Петра Великого:

**А.** «Панегиристы», т.е. восхваляющие саму личность Петра и его деятельность. Петр Великий, по их мнению, — уникальная личность во всей русской истории. Петр ввел множество изумлявших современников новшеств в придворный быт и повседневную жизнь дворян. Он и сам изумлял современников своей одеждой, поведением, манерой общения. В отличие от всех предшествующих российских государей, он лично участвовал во всех своих начинаниях. Это он находился в пекле сражений, рискуя собственной жизнью. Это он странствовал по бездорожью России, а также по столицам западноевропейских дворов, чтобы возвести страну в ранг европейских государств. Это он, наряду с другими кораблестроителями, работал топором, овладел в совершенстве кораблевождением и артиллерийским делом, фортификацией и градостроительством. Удивляла простота царя, его неприхотливость, разносторонние умения, физические и нравственные силы, способность преодолевать препятствия, воодушевлять других на великие дела.

**Б.** «Обличители». Петр I полностью разрушил идущую с древности традицию в представлениях о личности русского государя. Его показная простота, одежда, поведение, манера общения — всё это было заимствованным, чужим, противоречащим национальным и религиозным традициям России. Но всё это делалось Петром совершенно сознательно, он стремился к разрушению традиций, к уничтожению всего традиционно русского. Его личная жизнь и поведение не может вызывать ничего, кроме осуждения. В своем стремлении все подчинить государственной целесообразности Петр I нарушил еще одну древнюю русскую традицию — полностью подчинил себе Церковь, превратив ее в одну из структур общего государственного аппарата. И недаром уже при жизни Петра в народном мнении распространяется убеждение, что царь Петр — это не царь, а антихрист.

**В.** «Объективисты», признающие заслуги в деятельности Петра, но показывающие, одновременно, многие недостатки его деяний. Петр I — сложная, противоречивая личность. В его натуре сочетались совершенно противоположные качества. Доброта, иногда доходившая до необъяснимого всепрощения (так он относился к своим любимцам, к тем, кому полностью доверял, например, к А.Д. Меншикову) и жестокость, переходившая в столь же необъяснимое зверство (личное участие в казнях стрельцов, личное присутствие при пытках сына царевича Алексея). Склонность к неспешному философскому осмыслению действительности, любовь к мудрости и активная деятельность, личное участие во всех начинаниях, торопливость и импульсивность в принятии решений. Смелость и мужество, не раз проявленные в боях, и периодические приступы страха. Искреннее желание превратить Россию в великую европейскую державу, имеющую большое политическое влияние, обладающую развитыми культурой и наукой, мощной промышленностью и полное

отрицание старых русских традиций, неприятие древней России, погрязшей, как считал Петр, «во мраке невежества», т.е. неприятие реальной России.

По высказываниям, которые представлены ниже, определите, к какой группе можно отнести историка? Дайте пояснение своему выбору на основе одного высказывания.

**А. Н.М. Карамзин:** «Явился Петр... Он сквозь бурю и волны устремился к своей цели: достиг — и все переменялось! Сею целью было не только новое величие России, но и... присвоение обычаев европейских... Потомство воздало усердную хвалу сему бессмертному государю и личным его достоинствам и славные подвигам. Он имел великодушие, проницание, волю непоколебимую, деятельность, неутомимость редкую: исправил, умножил войско, одержал блестящую победу над врагом искусным и мужественным; завоевал Ливонию, сотворил флот, основал гавани, издал многие законы мудрые, привел в лучшее состояние торговлю, рудокопни, завел мануфактуры, училища, академию, наконец поставил Россию на знаменитую степень в политической системе Европы. ...Но мы, россияне, имея перед глазами свою историю, подтвердим ли мнение несведущих иноземцев и скажем ли, что Петр есть творец нашего величия государственного? Забудем ли князей московских: Иоанна I, Иоанна III, которые, можно сказать, из ничего воздвигли державу сильную, и,— что не менее важно, учредили твердое в ней правление единовластное? И, славя славное в сем монархе, оставим ли без замечания вредную сторону его блестящего царствования?..»

**Б. И.Л. Солоневич:** «Из петровского законодательства получился сплошной кабак, пожалуй, не лучше советского... Петр писал свои невразумительные и бестолковые приказы и исчезал за границу то лечиться, то племянниц замуж выдавать, то союзы заключать. В промежутках он мелькал от Азова до Архангельска, рвал зубы, выделывал табакерки, фабриковал какую-то столярную ерунду, был шкипером, бомбардиром... Но работа была совсем не та, которой должен был заниматься царь, и которая была нужна России».

**В. М.П. Погодин:** «Да, Петр Великий сделал много в России... Мы не можем открыть своих глаз... чтобы он везде не встретился с нами...Мы просыпаемся. Какой ныне день? 1 января 1841 года — Петр Великий велел считать годы от Рождества Христова, Петр Великий велел считать месяцы от января. Пора одеваться — наше платье сшито по фасону, данному Петром Первым, мундир по его форме. Сукно выткано на фабрике, которую завел он, шерсть настрижена с овец, которых развел он. Попадается на глаза книга — Петр Великий ввел в употребление этот шрифт и сам вырезал буквы. Вы начнете читать ее — этот язык при Петре Первом сделался письменным, литературным, вытеснив прежний, церковный. Приносятся газеты — Петр Великий их начал. ...одни выписаны им, другие введены им в употребление, улучшены, привезены на его корабле в его гавань, по его каналу, по его дороге. За обедом от соленых сельдей и картофеля, который указал он сеять, до виноградного вина, им разведенного — все блюда будут говорить вам о Петре Великом».

## Задание 7 .

Дайте собственную оценку деятельности Петра I, приведите необходимые аргументы в защиту своей позиции (минимум два аргумента). Постарайтесь в своем ответе опираться на конкретные факты исторической действительности.

## Задание 8 .

После смерти Петра I в России наступила так называемая «эпоха дворцовых переворотов». Известный русский историк В.О. Ключевский дал такое определение этой эпохе: «это захват политической власти в России XVIII столетия, имеющий причиной отсутствие четких правил наследия престола, сопровождающийся борьбой придворных группировок и совершающийся, как правило, при содействии гвардейских полков».

Вам предстоит исполнить роль вершителя судьбы России и сделать свой выбор в пользу одной из кандидатур в наследники русского престола.

Для этого вам предлагается изучить материал о следующих личностях:

1. Анна Иоанновна
2. Екатерина Иоанновна
3. Анна Петровна
4. Елизавета Петровна
5. Анна Леопольдовна
6. Петр Алексеевич

Материал представлен в прикрепленном [файле](#).

После изучения всех предложенных кандидатур вам необходимо подготовить видеообращение (не более 2-х минут), в котором Вы, представитель XXI века, обращаетесь к жителям России 1725 г. (время смерти Петра Великого) с предложением назначить понравившуюся вам кандидатуру, т.е. Вам необходимо аргументированно объяснить, кого бы вы рекомендовали на русский престол.

В конце этого выступления мы просим вас рассказать о ваших впечатлениях о проделанной олимпиадной работе. Понравились ли вам задания? Какие именно задания понравились и почему? Есть ли задания, которые вызвали непонимание или какие-то негативные эмоции? Поясните, с чем это было связано? Постарайтесь рассказать все подробно, чтобы мы смогли улучшить нашу работу. Спасибо! Этот рассказ не должен входить в те 2 минуты, которые вы уделили кандидатуре на русский престол.

Свое видео надо загрузить на какой-нибудь файлообменник, а к ответу прикрепить ссылку на это видео. Проверьте, пожалуйста, чтобы доступ к видео был открыт. Все неоткрывающиеся ссылки/файлы будут засчитаны в качестве неверного ответа.

### **Анна Иоанновна (1693-1740)**

Четвертая дочь царя Иоанна V (брата и соправителя Петра I) и царицы Прасковьи Федоровны (урожденной Салтыковой). Получила хорошее образование. Изучала математику, географию, танцы, немецкий и французский языки.

В конце 1709 года Пётр I обсудил с королём Пруссии Фридрихом-Вильгельмом I вопрос о браке юного герцога Курляндии Фридриха-Вильгельма с одной из

представительниц русской царской фамилии. Король Пруссии дал согласие, выбор пал на Анну. Венчание состоялось 31 октября 1710 года в Санкт-Петербурге, а 10 января 1711 года молодой супруг скончался по пути в Курляндию. Девушка в возрасте 17 лет осталась вдовой и вынуждена была вернуться к матери.

Однако в следующем году царь решил отправить молодую вдову в Курляндию в соответствии с договором, заключённым перед свадьбой. В Митаве (столице Курляндии) для девушки приготовили резиденцию, а чтобы юная особа находилась под присмотром, с ней отправили Петра Бестужева-Рюмина. Так летом 1712 года Анна оказалась в Митаве. У молодой женщины с Петром Бестужевым сложились не только деловые, но и романтические отношения. Продолжались они вплоть до 1727 года, когда графа отозвали в Россию. Там посчитали, что наставник слишком изнежился рядом с герцогиней. Анна убивалась до осени, но к октябрю её сердце занял новый возлюбленный, как оказалось уже на всю жизнь. Это был Эрнест Иоганн Бирон.

Так описывали современники Анну Иоанновну:

«Высокого роста, смуглая, с красивыми глазами и полной величественной фигурой, герцогиня ходила по залам Митавского дворца с унынием на лице, которое она старалась скрыть за милостивой улыбкой. Анна любила красиво одеваться, умела хорошо держаться. Основным ее занятием была верховая езда, в которой русская царевна явно преуспевала, да еще охота и стрельба в цель. Пристрастилась к стрельбе она с первых же дней своего пребывания в Митаве, охотясь в лесах Курляндии, и эта страсть не покидала ее до самой смерти. В ее комнате всегда стояли наготове заряженные ружья: у нее была привычка стрелять из окна в пролетающих птиц. А стрелком она была метким».

### **Екатерина Иоанновна (1691 – 1733)**

Дочь царя Иоанна V (брата и соправителя Петра I) и царицы Прасковьи Федоровны (урожденной Салтыковой), старшая сестра Анны Иоанновны. Как и младших сестёр — Анну и Прасковью — её обучали немецкому и французскому языкам, танцам и хорошим манерам.

Любимая дочь царицы Прасковьи, «Катюшка-свет», была маленькой, пухленькой, черноволосой и черноглазой. Испанский посланник при русском дворе, герцог де Лириа, писал что она – «женщина чрезвычайно живого характера», которая «не имела скромности и откровенно высказывала все, что ей приходило в голову».

В начале 1716 года Петр I получил письмо от герцога Карла-Леопольда Мекленбургского, с просьбой руки Анны Иоанновны, вдовствующей герцогини Курляндской.

Не собираясь допускать объединения Мекленбурга и Курляндии, Петр предложил герцогу другой вариант: «Отдаю старшую племянницу Екатерину. За нею в приданое хорошую сумму (200 000 рублей) и город Висмар, когда отниму его у шведов».

1 марта 1716 года Екатерина Иоанновна вместе с Петром I и его женой прибыла в г. Данциг, где собрались представители Дании, Ганновера, Пруссии, Польши и Саксонии – стран-союзниц России в Северной войне 8 марта в Данциг прибыл и Карл-Леопольд. К своей невесте он отнесся подчеркнуто

холодно, предпочитая заискивать перед ее грозным дядюшкой. 8 апреля состоялась скромная и малолюдная свадьба. Герцог оказался не только тираном, но и грубым, неотесанным, капризным человеком, вдобавок, жутким скрягой. 7 декабря 1718 года, Екатерина родила дочь, названную Елизаветой Екатериной Христиной (впоследствии более известную в России, как Анна Леопольдовна). Единственная внучка становится предметом самой искренней любви и заботы далекой бабушки – царицы Прасковьи. В 1722 году Прасковья добивается своего: Петр требует приезда Екатерины с дочерью в Россию, «так как невестка наша, а ваша мать, в болезни обретається и вас видеть желает».

Екатерина навсегда покинула и Мекленбург, и мужа. Прибыв в августе 1722 года в Россию, Екатерина живет вместе с матерью в Измайлове, затем в Петербурге.

### **Анна Петровна (1708 – 1728)**

Старшая (и любимая) дочь Петра I и императрицы Екатерины I. Родилась, когда родители еще не состояли в браке, но в 1711 году, когда Екатерина стала законной женой царя, была объявлена «царевной», а в 1721 году, когда Петр стал императором, — «цесаревной». С детства знала французский, шведский, итальянский и немецкий языки, обучалась танцам. Восьми лет Анна подписывала письма "Принцесса Анна", что вызывало бурный восторг царя. «Это была прекрасная душа в прекрасном теле. Она, как по наружности, так и в обращении, была совершенным его [Петра I] подобием, особенно в отношении характера и ума, усовершенствованным ее исполненным доброты сердцем». «Анна Петровна походила лицом и характером на августейшего родителя, но природа и воспитание все смягчили в ней».

Руки Анны Петровны искали наследные принцы Испанский и Прусский, герцог Шартрский, но Петр выбрал Карла-Фридриха Голштинского. Герцог Гольштейн-Готторпский был племянником шведского короля Карла XII и надеялся при помощи Петра I вернуть себе отошедший Дании Шлезвиг. Этим надеждам не суждено было оправдаться, но герцог получил надежду жениться на дочери императора. В мае 1724 года благодаря хлопотам голштинского министра графа Г. Ф. Бассевича Петр дал согласие на брак Анны с Карлом Фридрихом. В конце ноября того же года был подписан брачный договор, согласно которому Анна Петровна сохраняла православное вероисповедание и могла воспитывать в православии рожденных в браке дочерей, тогда как сыновья должны были быть воспитаны в вере отца. Анна и её муж отказывались от возможности претендовать на российскую корону, но договор имел секретную статью, по которой Петр оставлял за собой право провозгласить наследником сына от их брака.

### **Елизавета Петровна (1709 – 1762)**

Младшая дочь Петра I и Екатерины I. Родилась до их вступления в брак, но в 1711 году Петр даровал Елизавете титул царевны, а став императором, сделал ее цесаревной. День, в который родилась Елизавета, был для Петра I особо

торжественным – император намеревался отпраздновать победу в Полтавской битве. Когда он вступил в столицу, ему принесли весть о рождении младшей дочери. «Отложим празднество о победе и поспешим поздравить с пришествием в этот мир мою дочь!», – заявил царь приближенным. С детства очень хороша собой — ее выдающаяся красота обращала на себя внимание, уже когда ей было восемь лет. Веселая, общительная, доброжелательная, умная; любит охоту, верховую езду и катание на лодке, много внимания обращает на свою внешность. Систематического образования не получила. По слухам, уже в зрелом возрасте не знала, что Британия — остров. Изучала музыку, этикет и французский язык, на котором говорила, как на родном. Это объяснялось тем, что Петр хотел выдать Елизавету за ее ровесника Людовика XV, либо за герцога Орлеанского. Однако на предложения Петра породниться с французскими Бурбонами, те отвечали вежливым, но решительным отказом. Были и другие кандидаты, однако в брак она так и не вступила.

Елизавета прекрасно танцевала. «Она такая красавица, каких я редко видел. У нее удивительный цвет лица, пламенные глаза, рот совершенный, шея белейшая и несравненный стан. Она высокого роста, чрезвычайно жива, хорошо танцует и ездит верхом без малейшего страха. Она не лишена ума, грациозна и очень кокетлива».

### **Анна Леопольдовна (1718 – 1746)**

Анна Леопольдовна родилась немецком городе Ростоке и была названа Елизаветой Екатериной Христиной. Ее родители - герцог Карл Леопольд Мекленбург-Шверинский и герцогиня Екатерина Иоанновна, дочь царя Ивана (Иоанна) V, племянница Петра I. Их брак, заключенный по политическим мотивам, сказался несчастливым. Екатерина Иоанновна умоляла Петра I разрешить ей оставить мужа и вернуться на родину. Царь согласился, досадуя, однако, что своенравная и легкомысленная женщина разрушила его замысел - союз России и Мекленбурга. В 1722 г. Екатерина Иоанновна вернулась в Россию с маленькой дочерью. Их взяла под свою опеку стареющая царица Прасковья Федоровна, вдова Ивана V. В Петербурге герцогиня Мекленбургская, пытаясь забыть тоску и унижения шестилетнего замужества, устраивала бесконечные балы и пиры, оправдывая данное ей современниками прозвище Дикая Герцогиня. Царица же занялась воспитанием внучки - поручила ее заботам "комнатной" девушки, обученной светским манерам и грамоте. Трудно предугадать, к чему привел бы такой метод обучения и воспитания, но в 1723 г. царица Прасковья Федоровна умерла и Елизаветой больше никто не интересовался. Маленькая герцогиня подрастала, забытая родственниками.

### **Петр Алексеевич (1715 – 1730)**

Петр II Алексеевич родился в 1715 году. С детских лет круглый сирота: 26 июня 1718 года был казнен его отец, царевич Алексей Петрович. Мать умерла еще раньше (через десять дней после родов). Петр Великий совершенно не интересовался занятиями внука и не рассматривал его в качестве возможного наследника престола.

Он крайне неодобрительно относился к семейству своей первой жены, Евдокии Лопухиной. В связи с неприязненным отношением Алексея Петровича к реформам отца царевич, словно издеваясь над его желанием иметь по-европейски образованных наследников, приставил к сыну двух всегда пьяных «мамок» из Немецкой слободы, которые, чтобы меньше возиться с Петром, подавали ему вино, от которого тот засыпал.

После смерти царевича Алексея в 1718 году Пётр I обратил внимание на своего единственного внука. Он приказал прогнать нерадивых мамок, а Меншикову повелел подобрать ему учителей. Вскоре к великому князю были приставлены дьяк Семен Семенович Маврин и карпатский русин из Венгрии Иван Алексеевич Зейкан. По прошествии некоторого времени Пётр I проверил знания внука и пришёл в ярость: тот не умел объясняться по-русски, немного знал немецкий язык и латынь и гораздо лучше — татарские ругательства. Император лично поколотил палкой Маврина и Зейкана, но более достойных наставников Пётр Алексеевич так и не получил.

Юный Петр совсем не походил на своего знаменитого деда. Был он грациозен, нежен душой и очень напоминал свою покойную мать красотой лица и большими выразительными глазами. На всех производил приятное впечатление приветливостью и великодушием. Но он был ленив. Серьезных занятий не терпел и проводил время в основном в играх, гуляниях и охоте. В то же время был он чрезвычайно своенравен и капризен.