



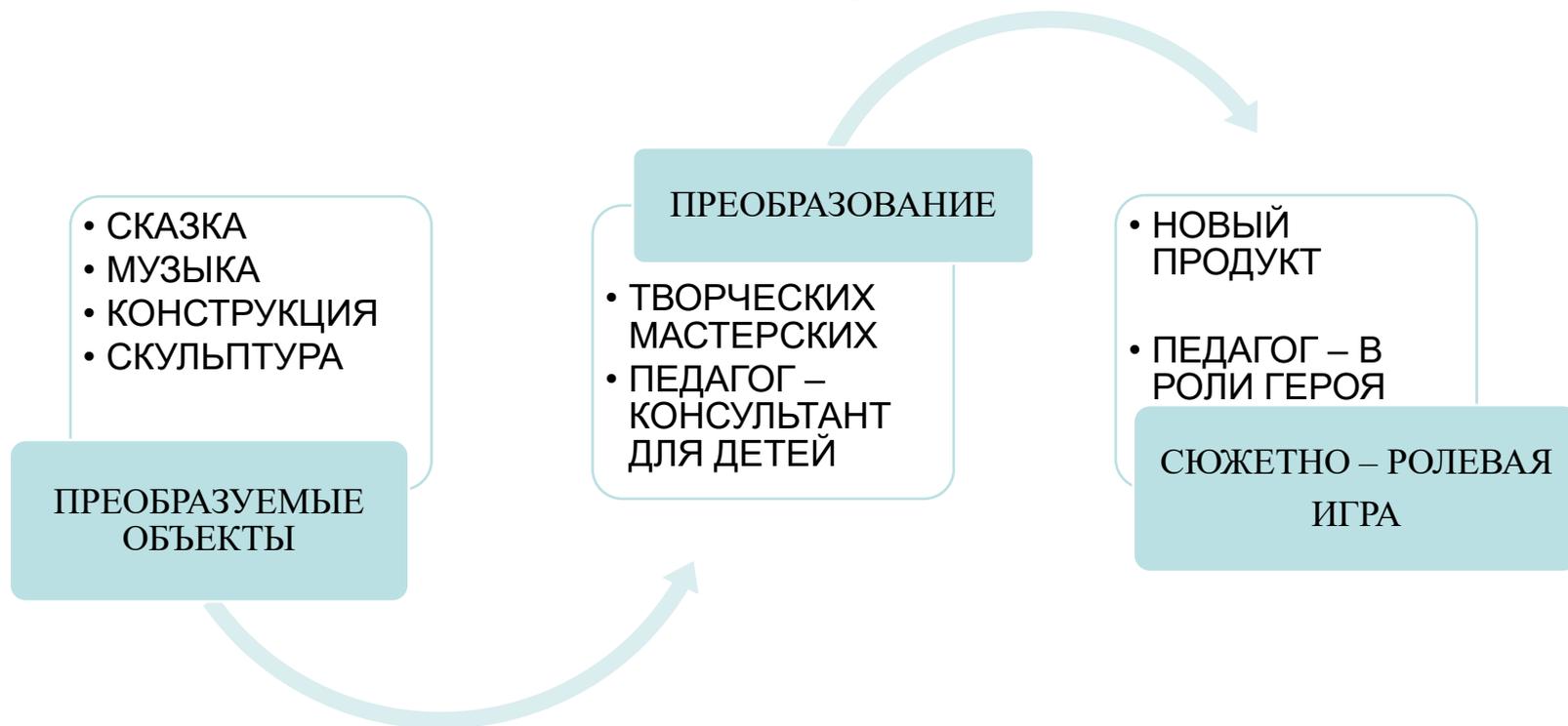
РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Выполнили:
Е.В. Павленко
Д.А. Балобенко
М.В. Третьяк

Замысел технологии

Цель: развитие воображения в дошкольном возрасте.

Основная идея: организация деятельности, по преобразованию культурных практик и их воплощение в игре.



Этапы организации деятельности

1. «Обращение». Осуществляется прочтение, прослушивание произведения, рассматривание продукта. Детям предлагается высказаться, какие чувства возникли к услышанному, увиденному.
2. «Преобразование». Предлагается изменить продукт (сказку, музыку, конструкцию, скульптуру). При обсуждении поддерживаются все предложения детей: как изменить ход событий, как можно изобразить движение музыки в рисунке, чем можно дополнить конструкцию, что изменить в скульптуре.

Этапы организации деятельности

3. «Схема». На этом этапе педагог записывает все те высказывания, которые предложили дети, в схемы. А так же устанавливается последовательность действий. Это этап согласования предложений и создание общего замысла.

4. «Индивидуальные действия». Детям предлагается самостоятельно изготовить своего героя, продумать его ролевые действия, ролевую речь, изменить пространство группы. На этом этапе обсуждаются правила игры и взаимоотношений детей.

Этапы организации деятельности

5. «Общая сборка» в нашем понимании это сюжетно – ролевая игра. Важно начать игру «по – настоящему». Его действия должны послужить началом сюжетно – ролевой игры.
6. «Рефлексия». На этом этапе происходит коллективное обсуждение деятельности, обращение к предыдущим этапам и обобщение детьми той культурной практики, что мы поместили между ними.

Практика проектов

Проведено 6 проектов по преобразованию сюжета сказки, зарисовки музыки, преобразованию конструкции.



Запись нового сюжета сказки в виде схем. Сказка «Красная шапочка».

Практика проектов



Изготовление конструкции по схеме.

Практика проектов



Преобразование музыки в схемы. Франц Петер Шуберт «Вальс».



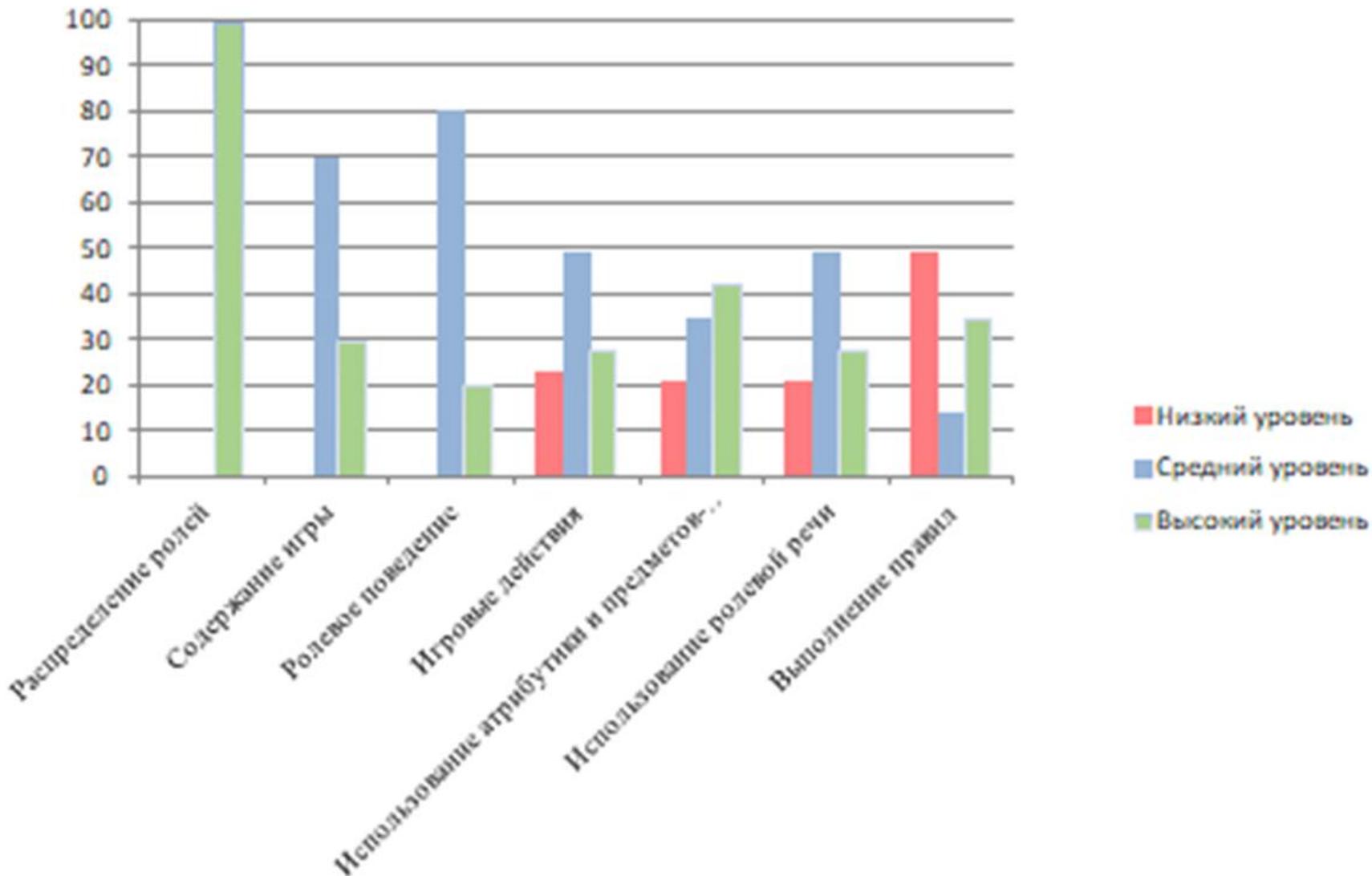
Первичная диагностика (по Калининой Р.Р.)

Цель: определение уровня сформированности игровых навыков у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе.

Анализ игровой деятельности осуществляется по 7 критериям:

- Распределение ролей
- Основное содержание игры
- Ролевое поведение
- Игровые действия
- Использование атрибутики и предметов-заместителей

Первичная диагностика





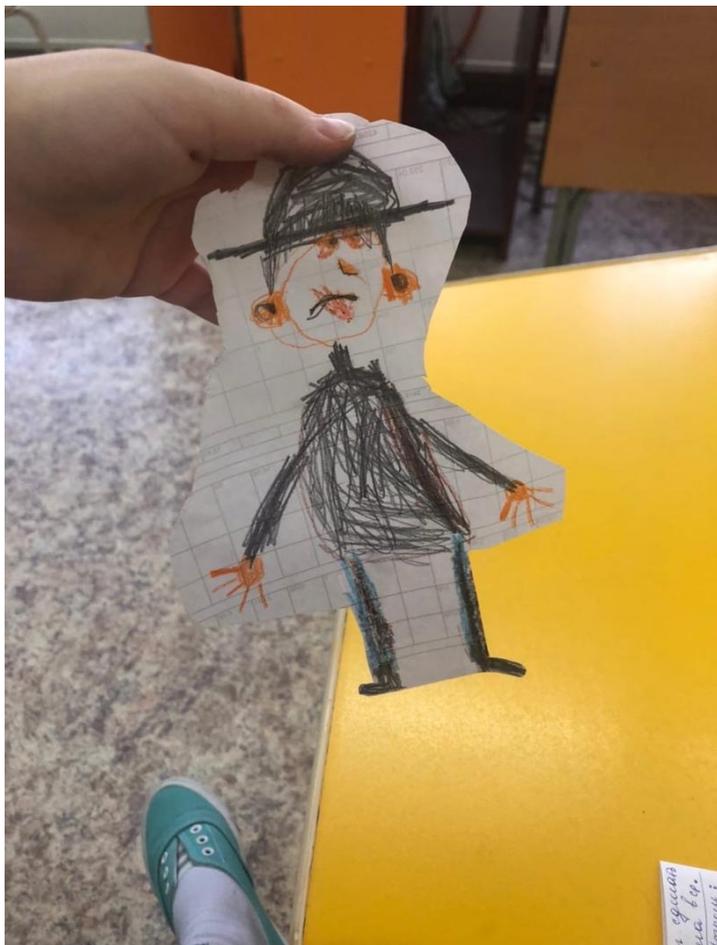
Вторичная диагностика

Цель: определение способности детей играть «в уме».

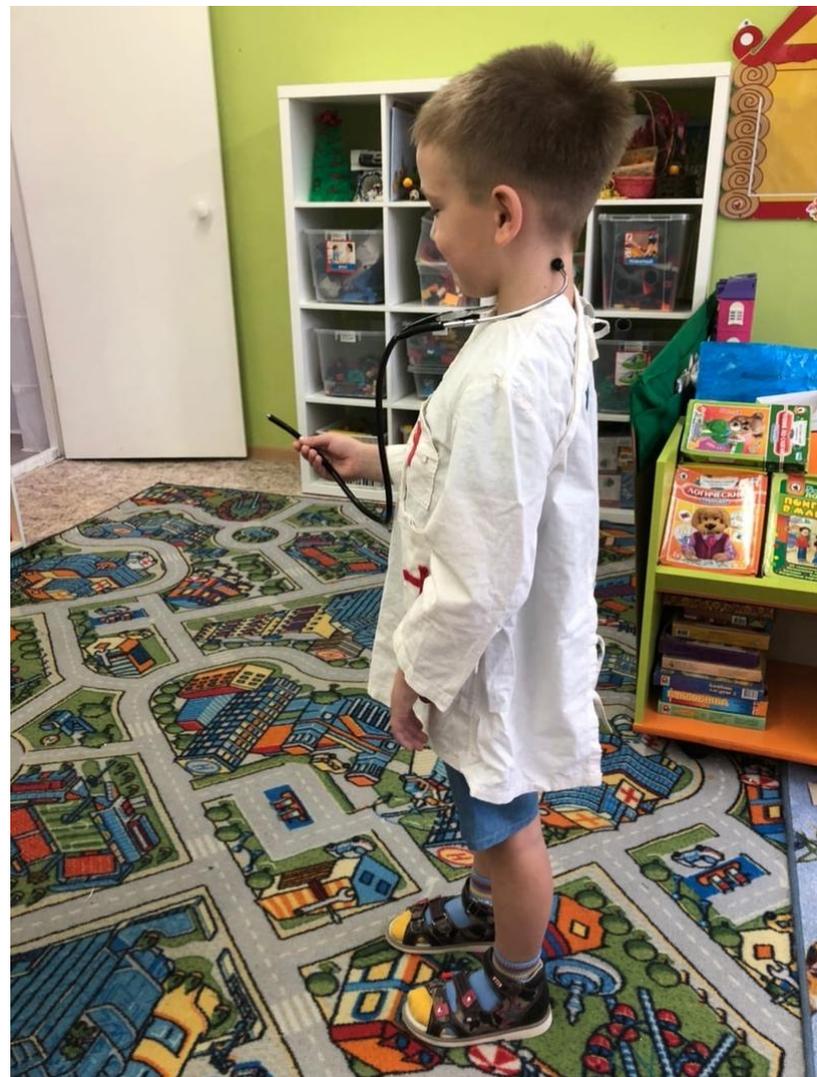
В результате проведения диагностики у каждого ребенка будут выявлены:

- способность играть «в уме»;
- уровень сформированности игровых навыков.

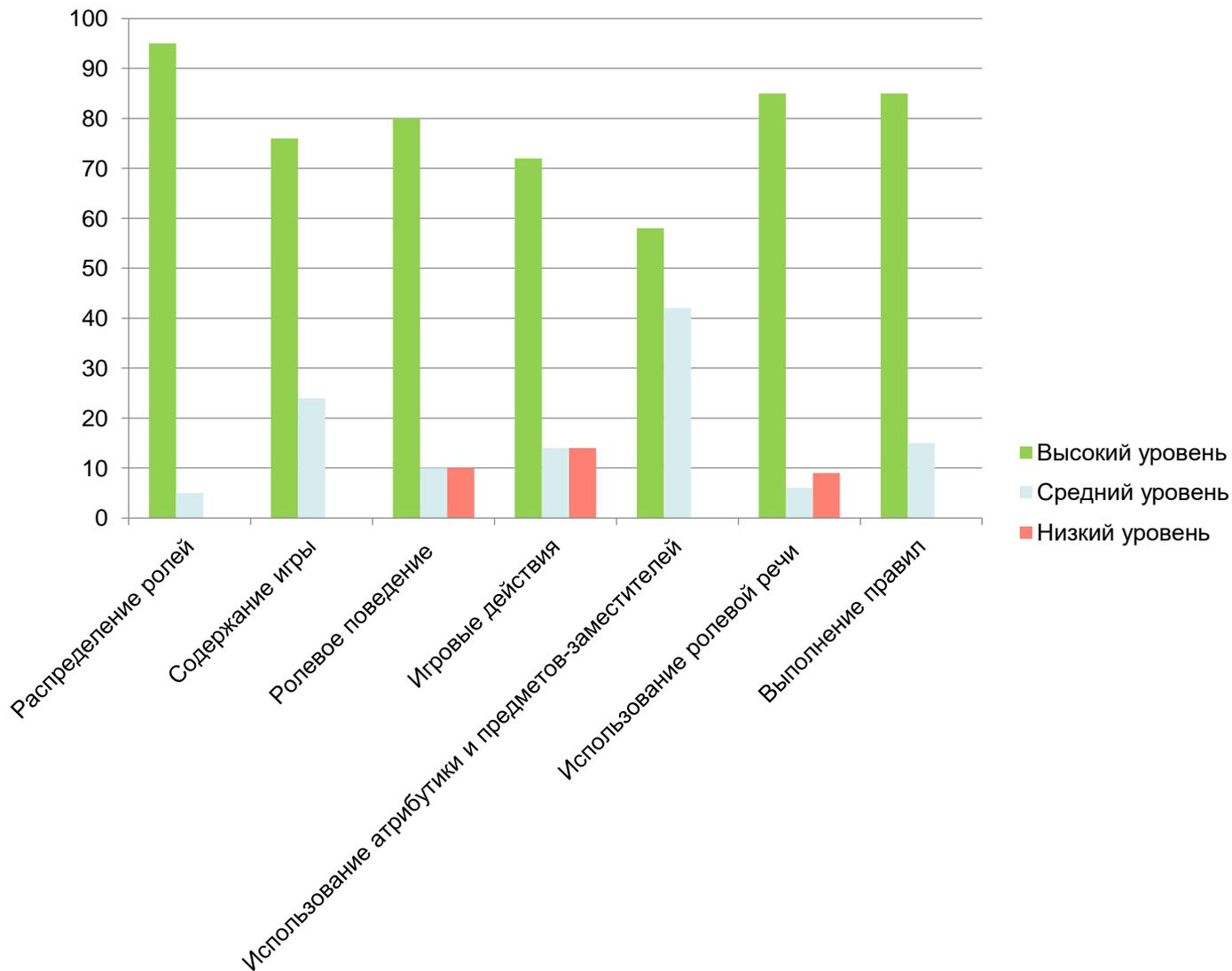
Вторичная диагностика



Вторичная диагностика



Вторичная диагностика





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ